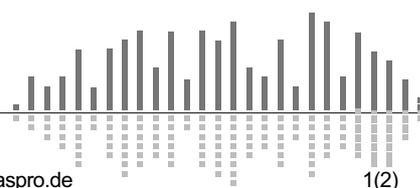


Die kostengünstige xIn 4 erhöht die Anzahl der analogen Eingangskanäle eines Systems und reduziert so den Gesamtpreis eines Symetrix DSP-Systems pro Kanal. Diese Lösung wurde exklusiv zur Verwendung mit Dante-fähigen Symetrix DSP-Einheiten entwickelt. Die Parameter der vier analogen Eingänge (5 Verstärkungsstufen, Phantomspeisung) sowie die Buszuweisungen werden mit der offenen Software Symetrix Composer eingerichtet. xIn 4 lässt sich logisch und schnell einbinden, die Software von Drittanbietern ist dazu nicht nötig. Mechanische Schalter oder Leiterplatten-Jumper müssen nicht gesetzt werden. Die Systeme sind einfach und daher weniger fehleranfällig. Die 1/2 19-Zoll-Größe spart Platz im Rack. Optionale Einbaumodule sind separat erhältlich.

- Audioeingangs-(A/D)-Erweiterung für Symetrix-Systeme: nutzt die restliche DSP-Leistung einer Dante-fähigen Symetrix-DSP-Einheit, um die Gesamtsystemkosten zu senken.
- 4 Mikrofon/Line-Eingänge, einschließlich +48 VDC Phantomspeisung, mit den elektronischen Daten der Radius-, Edge- und Prism-DSPs.
- Konfiguriert mit Symetrix Composer. Keine Software von Drittanbietern, keine antikierten DIP-Schalter oder komplizierten Menüs auf der Frontplatte.
- Netzwerk-Audioerweiterung mit Dante-Protokoll über Standard-IT-Netzwerke. Ultra-niedrige Latenz.
- Inklusive PoE-Injektor.
- Optionale 1 HE-Rackwanne und 1/2 HE-Aufputzhalterung separat erhältlich

Elektrische Merkmale	
Analoge Eingänge	
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz +/- 0,5 dB
Kanaltrennung	> 111 dB @ 1 kHz, +24 dBu
Zahl der Eingänge	Vier (4) schaltbare symmetrische Mikrofon- oder Linepegel Anschlüsse, 3,5-mm-Klemmblöcke
Nennwert Eingangspegel	+4 dBu mit 20 dB Aussteuerungsreserve
Max. Eingangspegel	+23 dBu
Mikrofonvorverstärker	0, 11,8, 24, 44 oder 54 dB schaltbar
Mikrofonvorverstärker EIN	< -127 dB mit 150 Ohm Quellenimpedanz
Gleichtaktunterdrückung	> 76 dB @ 1 kHz, Arbeitspegel
Eingangsimpedanz	8 kOhm symmetrisch, 4 kOhm unsymmetrisch
Phantomspeisung (pro Eingang)	+48 VDC @10 mA max.
Dynamikbereich	> 116 dB, A-gewichtet
THD-Rauschen	< -100 dB, ungewichtet; 1 kHz @22 dBu mit 0 dB Verstärkung
Latenz	0,28 mS
System	
Abtastrate	48 kHz +/- 100 ppm
Dante-Kabel	Standard CAT6, max. Abstand Gerät-zu-Gerät: 100 m





1 Dante (Primär): 100 Base-T-Ethernet-Anschluss bietet 8 (4x4) Kanäle Dante-Netzwerk-Audiokanäle, Ethernet-Kommunikation und Spannungsversorgung

2 Analoge Mic/Line-Eingänge: Vier (4) symmetrische analoge Audioeingänge, mit individuell, digital einstellbarer Vorverstärkung (Referenzpegel von -50 dBu, -40 dBu, -20 dBu, -10 dBV und +4 dBu), +/- 24 dB) und Phantom-Speisung.

Mechanische Merkmale

Merkmal	Spezifikation	Anmerkungen
Platzbedarf	Halbe Rackeinheit (BxTxH: 20,83 cm x 23,83 cm x 4,37 cm). Die Tiefe beinhaltet nicht die Verwendung von Steckern.	Lassen Sie mindestens 8 cm zusätzlichen Freiraum für Anschlüsse auf der Rückseite. Zusätzliche Tiefe kann je nach Verdrahtung und Anschlüssen erforderlich sein.
Elektrik	PoE+ IEEE 802.3af Klasse 0, 10 Watt Maximum.	Keine Umschaltung der Netzspannung erforderlich (100-250 VAC, 50-60 Hz)
Belüftung	Die maximal empfohlene Umgebungstemperatur für den Betrieb beträgt 30° C.	Stellen Sie sicher, dass die linke und rechte Geräteseite nicht blockiert ist (5,08 cm Mindestabstand). Die Belüftung sollte nicht durch Abdecken der Lüftungsschlitze mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhänge etc. eingeschränkt werden.
Zertifikate, Konformität	Sicherheit: UL 60065, cUL 60065, IEC 60065. EMV: EN 55032:2012, EN 55103-2:2009, EN 61000-3-2:2006, EN 61000-3-3:2013, ICES-003: 2012, FCC 15.109(g):2015, FCC 15.107:2015, (CISPR 32). Umwelt: RoHS.	
Versandgewicht	2,0 kg	

