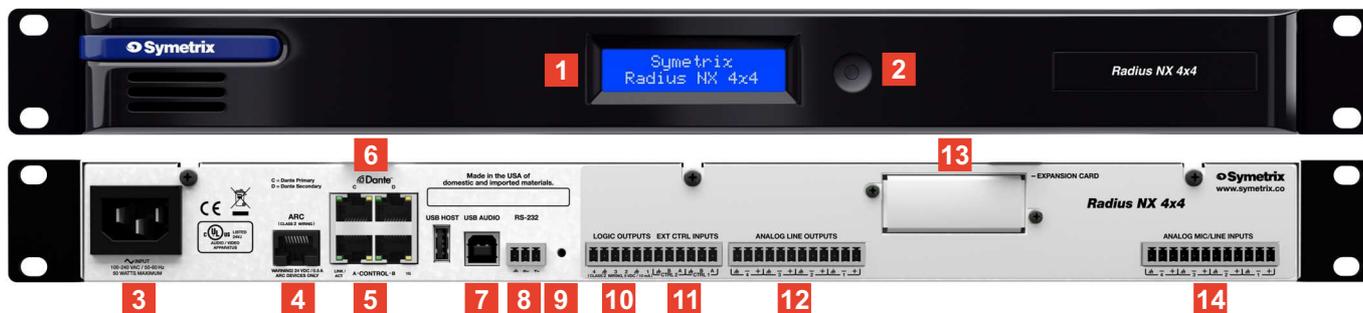


Radius NX 4x4 Dante + USB-B

Die Radius NX Dante-Familie ist Teil der Dante®-fähigen DSPs von Symetrix. Das Radius NX 4x4 Dante USB-B ist eine ausgezeichnete Wahl für kostensensible Anwendungen, bei denen viele Dante®-Netzwerk-Audioendpunkte zu einem DSP geroutet werden und weniger analoge Verbindungen erforderlich sind. Die Audioanschlüsse umfassen 128 (64x64) redundanter Dante®-Kanäle, 4 analoge Mikrofon-/Line-Eingänge, 4 analoge Ausgänge und bis zu 8x8 Kanäle für USB-Audio.



- 1 Display:** Zeigt entweder eine Übersicht der Systemparameter oder die Pegel für analoge Eingänge, analoge Ausgänge, USB-E/A und Erweiterungskarten-E/A. Die Übersicht enthält Informationen wie IP-Adresse, DHCP-Status und Kommunikations-LEDs für Ethernet, Dante™ und ARC. Ein kurzer Tastendruck wechselt zwischen der Übersicht und den Eingangs-/Ausgangsanzeigen. Die Anzeigen sind skaliert von -72 dBFS bis 0 dBFS. Jedes Segment stellt 12 dB dar. Wenn das Signal die Übersteuerung erreicht, wird die Anzeige breiter.
- 2 Weck-/Navigationstaste:** Ein einzelner Druckknopf wird verwendet, um durch die Übersichts- und die Systemseiten zu blättern oder eine Fehlermeldung anzuzeigen. Ein kurzes Drücken blättert durch die Menüs oder verwirft eine Fehlermeldung und ein langer Druck schaltet zwischen der Übersicht und den System-Seiten hin und her.
- 3 Kaltgeräte-Netzbuchse** (100- 240 VAC, 50-60 Hz, 60 Watt max.). Bitte schließen Sie das Gerät nur an eine geerdete Steckdose an.
- 4 ARC:** Verteilt Strom und RS-485-Daten an ein oder mehrere ARC-Geräte.
- 5 A & B Ethernet-Anschlüsse:** 1000 Base-T-Ethernet-Anschlüsse für Composer-Host-Steuerung und Zusatz-Controller von Drittanbietern über IP. Mit Auto-Crossover-Sensing für direkte Gerät-zu-Gerät Verbindungen.
- 6 C & D Dante®-Anschlüsse:** Die 1000 Base-T Ethernet-Anschlüsse bieten 128 (64x64) Kanäle Dante-Netzwerk-Audio.
- 7 USB-Audio:** Eine USB-2.0-Audio-E/A-Schnittstelle mit Klasse-1.0-Legacy Profilen an einem Typ-B-Anschluss mit hoher Rückhaltefestigkeit für die Verbindung mit Softcodecs, Aufnahme- und Wiedergabesoftware usw. auf Windows Mac oder Linux-Plattformen. Konfigurierbar für bis zu 8x8 Line I/O sowie sowie 2x2 Line I/O, 1x1 Freisprechen oder 1x1 Echounterdrückungs-Freisprechprofile.
- 8 RS-232:** Serielle Kommunikationsschnittstelle für einen externen Zubehör-Controller. Tx = Senden oder Datenausgang, Rx = Empfangen oder Daten ein. Port-Einstellungen: 57,6 kBaud (Standard), 8 Datenbits, 1 Stoppbit, keine Parität, keine Datenflusssteuerung.
- 9 Schalter für Werks-Rücksetzung:** Zur vollständigen Rücksetzung der Netzwerkkonfiguration des Geräts. Eine "Factory Reset" sollte nur von qualifiziertem, technischem Personal durchgeführt werden.
- 10 Logikausgänge:** Vier (4) Logikausgänge mit vier (4) paarweisen, gemeinsamen Erdungskontakten. Die Logikausgänge gehen auf Low (0 V), wenn sie aktiv sind, und werden intern auf High (5 V) gezogen, wenn sie inaktiv sind. Sie können externe LED-Anzeigen direkt ansteuern.
- 11 Externe Steuereingänge:** Zwei (2) analoge Steuereingänge, die als 2 Potentiometer-Eingänge oder als 4 Schalteingänge verwendet werden können (liefert +3,3 VDC Referenzspannung).
- 12 Analoge Line-Ausgänge:** Vier (4) symmetrische analoge Line-Pegel-Audio Ausgänge, mit individuell softwaregesteuerten +/- 24 dB digitaler Regelung und Stummschaltung.
- 13 Steckplatz für Erweiterungskarten:** Der E/A-Kartensteckplatz nimmt jede der verfügbaren Steckkarten mit bis zu 4 Kanälen für lokale E/A auf. Einzelheiten entnehmen Sie bitte den Datenblättern der einzelnen E/A-Karten.
- 14 Analoge Mic/Line-Eingänge:** Vier (4) symmetrische, analoge Audioeingänge mit individuell softwaregesteuerter Vorverstärkung, +/- 24 dB, digitaler Einstellung, Phantomspeisung, Phasenumkehr und Stummschaltung.

Elektrische Merkmale

System	
Prozessor	1 x Analog Devices Griffin ADSP-SC587 Dualcore DSP @ 500 MHz, Verarbeitungsleistung 500 MIPS, 6 GFLOPS, 2 GMACS
Abtastrate	48 kHz
Frequenzgang (A/D/A)	20 Hz - 20 kHz, ± 0,5 dB
Dynamikbereich: (A/D/A)	> 114 dB, A-gewichtet
THD+Rauschen	< -95 dB (22,4 kHz BW, ungewichtet); 1 kHz @ +15 dBu bei 0 dB Verstärkung
Kanaltrennung (A/D/A)	> 110 dB @ 1 kHz, +24 dB
Latenz (A/D/A)	1,04 ms, Eingänge auf Ausgänge geroutet
Verfügbare Delayzeit	174 Sekunden Mono
Analoge Steuereingänge	0 - 3,3 VDC

System - Fortsetzung	
Empfohlenes ext. Steuerungspotentiometer	10 kOhm, linear
Logik-Ausgänge	aktiv: Low (0 V); inaktiv: High (5 V)
Logik-Ausgänge - max. externe Versorgungsspannung/Stromaufnahme	24 VDC / 50 mA
Logik-Ausgänge - max. Ausgangsstrom	10 mA
RS-232-Zubehör, serielle E/A	57,6 kbaud (Standard), 8 Datenbits, 1 Stoppbit, keine Parität, keine Flusskontrolle, durchgehend verdrahtet, nur Pins 2, 3 und 5 erforderlich
RS-485, serielle E/A	38,4 kbaud (Voreinstellung), 8 Datenbits, 1 Stoppbit, keine Parität, keine Flusskontrolle. Kann aus dem ARC-Anschluss versorgt werden
Ethernet-Kabel	Standard CAT5e oder CAT6, max. Abstand Gerät-zu-Gerät: 100 m
Dante-Kabel	Standard CAT6, max. Abstand Gerät-zu-Gerät: 100 m
ARC-Kabel	Standard CAT5/6, Abstand abhängig von Last und Zahl der Geräte
Maximale Zahl gespeicherter Presets	1000
Analoge Eingänge	
Zahl der Eingänge	Vier (4) umschaltbare symmetrische Mikrofon- oder Linepegel Anschlüsse, 3,81-mm-Klemmblöcke
Nennwert Eingangspegel	+4 dBu
Max. Eingangspegel	+24 dBu
Mikrofonvorverstärker	0 bis 51 dB in 3 dB-Schritten mit ± 24 dB digitaler Trimmung
Mikrofonvorverstärker EIN	< -125 dB mit 150 Ohm Quellimpedanz und 22,4 kHz Bandbreite
Eingangsimpedanz	2 kOhm symmetrisch, 1 kOhm unsymmetrisch
Phantomspannung (pro Eingang)	+48 VDC @ 10 mA max.
Dynamikbereich	> 115 dB, A-gewichtet
THD+Rauschen	< -100 dB; 22,4 kHz Bandbreite, ungewichtet; 1 kHz @ +15 dBu mit 0 dB Verstärkung
Latenz (A/D)	0,31 Millisekunden
Analoge Ausgänge	
Zahl der Ausgänge	Vier (4) symmetrische Line-Pegel Anschlüsse, 3,81-mm-Klemmblöcke
Nennwert Ausgangspegel	+4 dBu mit 20 dB Aussteuerungsreserve
Max. Ausgangspegel	+24 dBu (+22,8 dBu in 2k Ohm min. Last).
Ausgangsimpedanz	300 Ohm symmetrisch, 150 Ohm unsymmetrisch.
Dynamik	> 117 dB, A-gewichtet
THD+Rauschen	< -97 dB; 22,4 kHz Bandbreite, ungewichtet; 1 kHz, 0 dB Verstärkung +8 dBu Ausgang.
Latenz (D/A)	0,65 Millisekunden
USB Audio Ein-/Ausgänge	
Anschluss / Schnittstelle	Ein (1) Typ B mit hohem Rückhaltevermögen / 2.0 mit Audio-Klasse 1.0 Legacy-Modus
Kapazität	1x1 (Freisprechen mit und ohne Echounterdrückung) - treiberlos, 2x2 Line-E/A-Modus - treiberlos, und 8x8 Line-E/A-Modus - inklusive Treiber
Abtastrate / Bittiefe	48 kHz / 16 Bit Freisprechbetrieb bzw. 16 oder 24 Bit Line-Betriebsmodi
AEC (falls installiert)*	
Anzahl der Kanäle	Bis zu 16 für das Dual-Core-Modul (bis zu 8 Bezugspunkte), bis zu 8 für Single-Core-Modul (bis zu 4 Bezugspunkte)
Abklingzeit	max. 400 Millisekunden, abhängig von Kanal und Anzahl der Bezugspunkte
Konvergenzrate	typischerweise > 90 dB/Sekunde
Latenz	16 Millisekunden
Prozessoren	1 x Analog Devices Griffin ADSP-21584 Dual-Core DSP @ 500 MHz
Rohverarbeitungsleistung	500 MIPS, 6 GFLOPS, 2 GMACS

* Zusätzliches, optionales Coprozessor-Modul erforderlich, Single-Core- oder Dual-Core-Modelle sind verfügbar

Mechanische Merkmale

Merkmal	Spezifikation
Platzbedarf	Eine Rackeinheit (BxTxH: 48,02 cm x 24,13 cm x 4,37 cm). Die Tiefe beinhaltet nicht die Verwendung von Steckern. Lassen Sie mindestens 8 cm zusätzlichen Freiraum für Anschlüsse auf der Rückseite. Zusätzliche Tiefe kann je nach Verdrahtung und Anschlüssen erforderlich sein.
Elektrik	100-240 VAC, 50/60 Hz, max. 60 W, Kaltgerätebuchse
Belüftung	Die maximal empfohlene Umgebungstemperatur für den Betrieb beträgt 30° C. Stellen Sie sicher, dass die linke und rechte Geräteseite nicht blockiert ist (5,08 cm Mindestabstand). Die Belüftung sollte nicht durch Abdecken der Lüftungsschlitze mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhänge etc. eingeschränkt werden.
Zertifikate, Konformität	Sicherheit: UL 60065, cUL 60065, IEC 60065. EMV: Gerät der "Klasse A" (gilt für alle Folgenden) EN 55032, EN 55103-2, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, FCC Teil 15, ICES-003. Umwelt: RoHS.
Versandgewicht	5,9 kg

