**Digitaler Audio-Prozessor 4x4 Dante**® **+ USB-B**

Skalierbare DSP-Plattform zur Programmierung mit offener Systemarchitektur

Audiomatrix mit 4 analogen MIC/Line-Eingängen, 4 analogen Line-Ausgängen
4 analoge Steuereingänge, 4 Logikausgänge
1x modularer Steckplatz für Erweiterungskarten

Anschluss der Audio Ein-/Ausgänge und Steuerkontakte über 3,81 mm Terminalblöcke
64x64 redundantes Dante®/AES67 Netzwerk Audio
2x 1 Gbit Port für Dante®/AES67 (Redundanz Primary + Secondary)

2x 1 Gbit Port für Netzwerksteuerung
USB-Audioanschluss für Soft-Codecs + Aufnahme/Wiedergabe
RJ45-Anschluss für ARC Steuerungsmodule von Symetrix
RS-232 Anschluss für Steuerungssysteme
Front LCD Display zur Navigation über einen Drucktaster mit integrierter OLED Multifunktionsanzeige für Status und Bedienung

Konfiguration mit Symetrix Composer Software umfangreiche DSP Funktionen mit über 600 DSP-Modulen wie Standard-Mischer, Gain Sharing Automatik-Mischer, Gated Automatik-Mischer, Pegelanzeige, Expander, Compressoren, Limiter, Delays, EQs, Duckers, Pegelkontrolle, Filter uvm.

Eingebetteter Web-Server für Ferndiagnose
Analog Devices Griffin ADSP-SC587 Dual-Core DSP @ 500 MHz

Analoge Eingänge:

Nom. Eingangspegel: +4 dBu

Max. Eingangspegel: +23 dBu

Mikrofon-Vorverstärker: 0, 12, 24, 44, 54 dB schaltbar mit +/-24 dB Digital-Trim

Eingangsimpedanz: 8 kOhm symmetrisch, 4 kOhm unsymmetrisch

Phantomspannung: +48 VDC @ 10 mA max

Dynamik-Bereich: > 115 dB, A-bewertet

THD+Noise: < -100 dB
Latenz(A/D): 0,31 mS

Analoge Ausgänge:

Nom. Ausgangspegel: +4 dBu mit 20 dB Headroom

Max. Ausgangspegel: +24 dBu
Ausgangsimpedanz: 300 Ohm symmetrisch, 150 Ohm unsymmetrisch

Dynamikbereich: > 117 dB, A-bewertet

THD+Noise: < -97 dB

Latenz (D/A): 0,60 mS

USB Audio Ein-/Ausgänge:
Anschluss: Typ-B / 2.0 mit Audio-Klasse 1.0 Legacy-Modus
Abtastrate: 48 kHz
Bittiefe: 16 Bit Freisprechbetrieb bzw. 16 oder 24 Bit Line-Betriebsmodi

Spannungsversorgung: 100 - 240 V AC, 50/60 Hz, 60 Watt max.

Abmessungen: 48,02 x 24,13 x 4,37 cm (B x T x H), 19" 1HE

Versandgewicht: 5,9 kg

Vielfältige Auswahl an Bedienoptionen für mehrere gleichzeitige Nutzer,

z.B. ARC-WEB Browser, ARC Anschlussfelder, Touch-Panels, SymVue.

Kompatibel mit Barco ClickShare Conference (ab Composer™

Software Version 8.0.5.23).

**Fabrikat: Symetrix
Typ: Radius NX 4x4 Dante® + USB-B**

**Digitaler Audio-Prozessor 12x8 Dante® + USB-B**

skalierbare DSP-Plattform zur Programmierung mit offener Systemarchitektur

Audiomatrix mit 12 analogen MIC/Line-Eingängen, 8 analogen Line-Ausgängen
8 analoge Steuereingänge, 4 Logikausgänge
1x modularer Steckplatz für Erweiterungskarten

Anschluss der Audio Ein-/Ausgänge und Steuerkontakte über 3,81 mm Terminalblöcke
64x64 redundantes Dante®/AES67 Netzwerk Audio
2x 1 Gbit Port für Dante®/AES67 (Redundanz Primary + Secondary)

2x 1 Gbit Port für Netzwerksteuerung
USB-Audioanschluss für Soft-Codecs + Aufnahme/Wiedergabe
RJ45-Anschluss für ARC Steuerungsmodule von Symetrix
RS-232 Anschluss für Steuerungssysteme
Front LCD Display zur Navigation über einen Drucktaster mit integrierter OLED Multifunktionsanzeige für Status und Bedienung

Konfiguration mit Symetrix Composer Software umfangreiche DSP Funktionen mit über 600 DSP-Modulen wie Standard-Mischer, Gain Sharing Automatik-Mischer, Gated Automatik-Mischer, Pegelanzeige, Expander, Compressoren, Limiter, Delays, EQs, Duckers, Pegelkontrolle, Filter uvm.

Eingebetteter Web-Server für Ferndiagnose
Prozessor Analog Devices Griffin ADSP-SC587 Dual-Core DSP @ 500 MHz

Analoge Eingänge:

Nom. Eingangspegel: +4 dBu

Max. Eingangspegel: +24 dBu

Mikrofon-Vorverstärker: 0, 12, 24, 44, 54 dB schaltbar mit +/-24 dB Digital-Trim

Eingangsimpedanz: 2 kOhm symmetrisch, 1 kOhm unsymmetrisch

Phantomspannung: +48 VDC @ 10 mA max

Dynamik-Bereich: > 115 dB, A-bewertet

THD+Noise: < -100 dB
Latenz(A/D): 0,31 mS

Analoge Ausgänge:

Nom. Ausgangspegel: +4 dBu mit 20 dB Headroom

Max. Ausgangspegel: +24 dBu
Ausgangsimpedanz: 300 Ohm symmetrisch, 150 Ohm unsymmetrisch

Dynamikbereich: > 117 dB, A-bewertet

THD+Noise: < -97 dB

Latenz (D/A): 0,65 mS

USB Audio Ein-/Ausgänge:
Anschluss: Typ-B / 2.0 mit Audio-Klasse 1.0 Legacy-Modus
Abtastrate: 48 kHz
Bittiefe: 16 Bit Freisprechbetrieb bzw. 16 oder 24 Bit Line-Betriebsmodi

Spannungsversorgung: 100 - 240 V AC, 50/60 Hz, 60 Watt max.

Abmessungen: 48,02 x 24,13 x 4,37 cm (B x T x H), 19" 1HE

Versandgewicht: 5,9 kg

Vielfältige Auswahl an Bedienoptionen für mehrere gleichzeitige Nutzer,

z.B. ARC-WEB Browser, ARC Anschlussfelder, Touch-Panels, SymVue.

Kompatibel mit Barco ClickShare Conference (ab Composer™

Software Version 8.0.5.23).

Zoom-zertifiziert.

**Fabrikat: Symetrix
Typ: Radius NX 12x8 Dante® + USB-B**

**Single-Core AEC Coprozessor**

Integrierter Single-Core Coprozessor für Radius NX 4x4 oder Radius NC 12x8

2 Modi: bis zu 8 Kanäle (1 Referenzsignal) oder bis zu 4 Kanäle (4 unabhängige Referenzsignale)
Abklingzeit: max. 400 Millisekunden, abhängig von Kanal und Anzahl der Bezugspunkte
Konvergenzrate: typischerweise > 90 dB/Sekunde
Latenz: 16 mS
Prozessor: Analog Devices Griffin ADSP-21584 Single-Core DSP @ 500 MHz

**Fabrikat: Symetrix
Typ: Radius NX AEC-1 Coprozessor**

**Dual-Core AEC Coprozessor**

Integrierter Dual-Core Coprozessor für Radius NX 4x4 oder Radius NC 12x8

2 Modi: bis zu 16 Kanäle (2 Referenzsignal) oder bis zu 8 Kanäle (8 unabhängige Referenzsignale)
Abklingzeit: max. 400 Millisekunden, abhängig von Kanal und Anzahl der Bezugspunkte
Konvergenzrate: typischerweise > 90 dB/Sekunde
Latenz: 16 mS
Prozessor: Analog Devices Griffin ADSP-21584 Dual-Core DSP @ 500 MHz

**Fabrikat: Symetrix
Typ: Radius NX AEC-2 Coprozessor**