**Eingangskarte-Erweiterung analog**Ergänzt analoge Audio-Eingänge bei Edge und Radius NX DSP Audiomatrizen
4 analoge schaltbare symmetrische MIC/-Line-Pegel Eingänge
Anschlüsse: 3,81 mm Terminalblock, 12-poliger Stecker
Eingangspegel: +4 dBu mit 20 dB Aussteuerungsreserve
Max. Eingangspegel: +23 dBu
Mikrofonverstärker: 0, 11,8, 24, 44 oder 54 dB schaltbar mit +/- 24 dB digitaler Pegelregelung
Gleichtaktunterdrückung: > 76 dB @ 1 kHz, Arbeitspegel
Eingangsimpedanz: 8 kOhm (symmetrisch), 4 kOhm (unsymmetrisch)
Phantomspeisung (pro Eingang): +48 VDC @ 10 mA max. Eingang
A/D-Wandler mit erweitertem Dynamikbereich: > 115 dB, A-gewichtet
THD + Rauschen: < -94 dB, ungewichtet, 1 kHz @ +22 dBu mit 0 dB Verstärkung
Latenz: 0,28 mS

Versandgewicht : 0,45 kg

**Fabrikat: Symetrix
Typ: 4 Kanal Eingangskarte analog**

**Ausgangskarte - Erweiterung analog**Ergänzt analoge Audio-Ausgänge bei Edge und Radius NX DSP Audiomatrizen

4 Line-Pegel-Ausgänge
Anschlüsse: 3,81 mm Terminalblock, 12-poliger Stecker
Ausgangspegel: +4 dBu mit 20 dB Aussteuerungsreserve
Max. Ausgangspegel: +24 dBu
Ausgangsimpedanz: 300 Ohm (symmetrisch), 150 Ohm (unsymmetrisch)
D/A-Wandler mit erweitertem Dynamikbereich: > 117 dB, A-gewichtet
THD + Rauschen: < -95 dB, ungewichtet, 1 kHz @ +22 dBu mit 0 dB Verstärkung
Latenz: 0,60 mS

Versandgewicht : 0,45 kg

**Fabrikat: Symetrix
Typ: 4 Kanal Ausgangskarte analog**

**Eingangskarte - Erweiterung AEC**Ergänzt 4 breitbandige AEC-Eingänge zur automatischen Echo-Unterdrückung bei Radius NX und Edge DSP-Audiomatrizen
Breitband-Prozessing
Verarbeitung über die MIC/Line-Eingänge der Karte oder von intern gerouteten Quellen
Parametersteuerung umfasst Eingangsverstärkung mit Messung, Pegelregelung und Stummschaltung, AEC, Rauschunterdrückung, nichtlineare Bearbeitung und automatische Verstärkungsregelung AGC
Anschlüsse: 3,81 mm Terminalblock, 12-poliger Stecker
Eingangspegel: +4 dBu mit 20 dB Aussteuerungsreserve
Max. Eingangspegel: +23 dBu
Mikrofonverstärker: 0, 11,8, 24, 44 oder 54 dB schaltbar mit +/- 24 dB digitaler Pegelregelung
Gleichtaktunterdrückung: > 76 dB @ 1 kHz, Arbeitspegel
Eingangsimpedanz: 8 kOhm (symmetrisch), 4 kOhm (unsymmetrisch)
Phantomspeisung: +20 VDC @ 10 mA max.
Dynamikbereich: < 115 dB, A-gewichtet
THD + Rauschen: < -94 dB, ungewichtet
Latenz: 0,28 mS (direct), 11 mS (AEC aktiv)
Abklingzeit (Tail Length): > 250 mS
Konvergenzrate: > 100 dB/S

Versandgewicht : 0,45 kg

**Fabrikat: Symetrix
Typ: 4 Kanal AEC Eingangskarte**

**Eingangskarte - Erweiterung digital**Digitale Audio-Eingangskarte mit 4 digitalen Eingängen, unterstützt 2 Paare schaltbarer AES/EBU- oder S/PDIF-Format-Eingänge bei Radius NX und Edge DSP-Audiomatrizen.
Anschlüsse: 3,81 mm Terminalblock
Eingangspegel: -20 dBFS (+4 dBu mit 20 dB Aussteuerungsreserve)
Max. Eingangspegel: 0 dBFS (+24 dBu)
Eingangsimpedanz: 110 Ohm (AES), 75 Ohm (S/PDIF)
Dynamikbereich: > 128 dB, ungewichtet
THD + Rauschen: < -125 dB, ungewichtet
Samplerate: 48 kHz
Wandlung der Abtastrate von 12 bis 96 kHz des Eingangssignals in 48k interne Uhr.
Latenz: 2,1 mS @ 48 kHz

Versandgewicht : 0,45 kg

**Fabrikat: Symetrix
Typ: 4 Kanal Eingangskarte digital**

**Ausgangskarte - Erweiterung digital**Digitale Audio-Ausgangskarte mit 4 digitalen Ausgängen, unterstützt 2 Paare schaltbarer AES/EBU- oder S/PDIF-Format-Ausgänge bei Radius NX und Edge DSP-Audiomatrizen.
Die Parameter-Steuerung umfasst Messung, Ausgangsbeschneidung mit Pegeleinstellung +/- 12 dB bis zur vollständigen Abschaltung.
Anschlüsse: 3,81 mm Terminalblock
Ausgangspegel: -20 dBFS (+4 dBu mit 20 dB Aussteuerungsreserve)
Max. Ausgangspegel: 0 dBFS (+24 dBu)
Ausgangsimpedanz: 110 Ohm (AES), 75 Ohm (S/PDIF)
Dynamikbereich: > 128 dB, ungewichtet
THD + Rauschen: < -125 dB, ungewichtet
Die Abtastrate ist standardmäßig auf 48 kHz voreingestellt oder kann extern von 12 bis 96 kHz getaktet werden.
Latenz: 2,1 mS @ 48 kHz

Versandgewicht : 0,45 kg

**Fabrikat: Symetrix
Typ: 4 Kanal Ausgangskarte digital**

**Eingangskarte - Erweiterung USB-Audio**Die USB-Eingangskarte ergänzt bis zu 16 USB-Audio-Kanäle bei Radius NX und bis zu 64 Kanäle bei Edge DSP-Audiomatrizen.
Betriebsarten: Freisprechen (inaktiviertes AEC) 1x1, Freisprechen (mit AEC) 1x1 sowie 2×2- oder 8×8- Line-Eingangs-/Ausgangs-Modus für Mehrspuraufnahme und -wiedergabe.
Anschluss: Typ-B / 2.0 mit Audio-Klasse 1.0 und 2.0

Die Freisprech- und 2x2-Line-Modi sind Klasse 1.0 USB (ohne Treiber) für schnelles und problemloses Plug-and-Play. Es kann entweder der AEC eines Soft-Codecs oder Symetrix eigener AEC verwendet werden. Der 8x8-Line-Modus verwendet einen Klasse 2.0 USB mit Windows-Treibern. Der hochauflösende USB-Typ-B-Anschluss erlaubt eine robuste, standardmäßige direkte Verbindung zwischen DSP und Computer.

Abtastrate: 48 kHz (intern); extern: 48 kHz im Freisprechbetrieb (2x2) und 16 – 96 kHz im 8x8 Modus.
Bittiefe: 16 Bit Freisprechbetrieb (2x2) bzw. 16 oder 24 Bit Line-Betriebsmodi (8x8 Modus)

Steuerung:

Eingänge: Verstärkung, Invertierung, Stummschaltung, Pegel, Kanalname

USB-Status: Verbunden, Streaming (aktiv)

Ausgänge: Verstärkung, Stummschaltung, Pegel, Kanalname

Versandgewicht : 0,45 kg

**Fabrikat: Symetrix
Typ: USB Eingangskarte**

**Eingangskarte - Erweiterung VoIP**Die VoIP-Eingangskarte ergänzt 2 VoIP-Linien bei Radius NX und Edge DSP-Audiomatrizen.
Native Integration in SIP-basierte Cisco-, AVAYA- und Asterisk-Anrufplattformen.
Unterstützt sowohl Schmal- als auch Breitband-Audiocodecs.
Unterstützt zahlreiche Telefoniefunktionen, unter anderem Wählen, Halten, Fortsetzen, Weiterleiten, Anrufschutz und Konferenz.
Passwortgeschützter Setup-Zugang von AV- und VoIP-LANs zur Unterstützung von IT/VoIP-Administratoren und AV-Integratoren.
SymVue Software zum Erstellen von Anwendungen mit umfassendem Support von Drittanbietern ermöglicht die schnelle Entwicklung anwendungsspezifischer Benutzeroberflächen.

2 unabhängige SIP-Registrierungen ermöglichen 2 gleichzeitige Anrufe pro Karte.
Anschluss: RJ45, 10/100 Mbit
Versandgewicht: 0,45 kg

**Fabrikat: Symetrix
Typ: 2 Kanal Eingangskarte VoIP**