



Die analoge Eingangskarte stellt vier Kanäle für Mikrofon-/Line-Eingänge mit +48 Volt Phantomspeisung, 54 dB Verstärkung und 24 dB Trimmung zur Verfügung. Die Eingänge sind elektronisch symmetrisch und werden über eine Buchsenleiste zur Verfügung gestellt. Die Steuerung jedes Eingangs umfasst Verstärkung mit Pegelanzeige, PegelEinstellung, Mute und Signal-Invertierung.

- Mic-/Line-Eingangskarte. Bis zu 4 Karten pro Edge, 1 Karte pro Radius NX.
- +48 V Phantomspeisung.
- 54 dB Mikrofon-Vorverstärkung.
- Erweiterter Dynamikbereich von 115 dB.
- Vor Ort austauschbar durch qualifizierte Servicetechniker.

## Elektrische Merkmale

### Analoge Eingänge

Zahl der Eingänge	4 schaltbare symmetrische Mic-/Line-Pegel
Anschlüsse	3,81 mm Terminalblock
Nennwert Eingangspegel	+4 dBu mit 20 dB Aussteuerungsreserve
Max. Eingangspegel	+23 dBu
Mikrofonvorverstärker	0, 11,8, 24, 44 oder 54 dB schaltbar mit +/- 24 dB Trimmung
Mikrofonvorverstärker EIN	< 127 dB mit 150 Ohm Quellimpedanz
Gleichtaktunterdrückung	> 76 dB @ 1 kHz, Arbeitspegel
Eingangsimpedanz	8 kOhm symmetrisch, 4 kOhm unsymmetrisch
Phantomspeisung (pro Eingang)	+48 VDC @ 10 mA max. Eingang
Dynamikbereich	> 115 dB, A-gewichtet
THD+Rauschen	< -94 dB, ungewichtet @ +22 dBu mit 0 dB Verstärkung
Latenz	0,28 Millisekunden

## Mechanische Merkmale

Merkmal	Spezifikation
Zertifikate, Konformität	EN 55103-1, EN 55103-2, FCC Teil 15, RoHS.
Versandgewicht	0,45 kg

