

2-Wege-Complex-Conic-Horn- Lautsprecher, 2 x 6" Tief- + 1" Hochtöner

Herausragende Leistung, hochwertiges Design

Die Lautsprecher der CA/CX Serie bieten effektive Lösungen für unterschiedlichste Anforderungen in Installationen zu einem herausragenden Preis-/ Leistungsverhältnis.

Modernste Complex-Conic-Hörner und Treiber garantieren einen klaren, natürlichen Klang und ein definiertes Abstrahlverhalten. Anders als bei herkömmlichen Lautsprechern zeichnen sich Complex-Conic-Hörner durch ein besonders gleichmäßiges Abstrahlverhalten über ein breites Frequenzspektrum und den natürlichen, transparenten Klang aus, für den Renkus-Heinz Lautsprecher so bekannt sind.

Anwendungsbeispiele der CX/CA62 Installationslautsprecher:

- Perfekt für alle Anwendungen, in denen kompakte Lautsprecher mit einer gleichmäßigen Richtwirkung und herausragenden Klangeigenschaften gefordert sind.
- Hauptlautsprecher in kleinen Systemen
- Side-Fill oder Balkon-Anwendungen zum Beispiel in Gotteshäusern, Zuschauerräumen oder Hörsälen
- Vordergrundmusiksysteme

Kompakte Bauweise, starker Klang

Der CX/CA62 verfügt über einen 1,4-Zoll-Hochton-Kompressionstreiber mit Schwingspule und 1-Zoll-Hals, der an ein Complex-Conic-Horn gekoppelt ist. Das patentierte Complex-Conic-Horn eliminiert hochfrequente Abstrahlungen und bietet eine Weitwinkel-Abdeckung bis über 20 kHz. Gemeinsam mit zwei hocheffizienten 6-Zoll-Tieftönern liefert der Lautsprecher einen überraschend hohen Spitzenausgangspegel von 126 dB von 100 Hz bis 20 kHz und bietet eine engere vertikale Abstrahlcharakteristik.

Vielseitigkeit als Bauprinzip

Zwölf universelle M6-Befestigungspunkte und 10 mm U-Bügel-Montageplatten erlauben eine einfache, saubere Installation. Das Feld des Complex Conic Horn ist drehbar. So kann der Installateur den Lautsprecher entweder vertikal oder horizontal installieren und dabei die für das Projekt erforderliche Abstrahlung beibehalten.

Die CX/CA62 und (optionale) passende U-Bügel sind entweder in weißer oder schwarzer Farbe erhältlich.

Die CX/CA62 sind in einer passiven und drei aktiven Varianten verfügbar. Die Optionen mit RHAON II-Netzwerkbetrieb, -Überwachung und -Steuerung sowie Dante-Vernetzbarkeit schaffen größtmögliche Flexibilität.

CX62	passiv
CA62-A	aktiv, analog
CA62-RN	RHAON
CA62-RD	RHAON + redundantes Dante



Complex-Conic-Horn

Gleichmäßige Richtwirkung,
herausragender Klang, Feld drehbar.

Erstaunliche Leistung

100 Hz bis 20 kHz und 126 dB Peak-SPL.

Kompakt

Nur 533 x 200 x 254 mm.

Optionale Befestigung mit U-Bügel

Einfache horizontale Befestigung und Ausrichtung.

Aktive Modelle verfügbar

Der Verstärker SA625 bietet hohe Ausgangsleistung, Limiter für vollständigen Schutz, analoge Eingänge und optionale AES- und Dante-Eingänge.

Technische Merkmale CA/CX62

	CX62	CA62-A	CA62-RN	CA62-RD
Anschlüsse	2x 4-polige Klemmleiste alle parallel geschaltet	2x XLR-3, Eingang und Durchschleifen	2x XLR-3, Eingang und Durchschleifen, Analog und AES 2x RJ45, primär und sekundär	
Empfindlichkeit	97 dB (1 W / 1 m)		1 V bei Nennleistung, analog	
Leistung	passiv: 200 W AES @ 8 Ohm Bi-Amp: 200 W AES @ 8 Ohm, LF 20 W AES @ 16 Ohm, HF		s. Daten zum Verstärker SA625 unten	
Gewicht	11,8 kg		11,3 kg (der aktive Verstärker ist tatsächlich leichter)	
Frequenzweiche	2,2 kHz, passiv, Schaltbares Bi-Amping		2,2 kHz, aktiv elektronisch	
Max. SPL	126 dB (Peak, gesamter Raum)		124 dB (Peak, gesamter Raum)	
Frequenzgang		100 Hz - 20 kHz (+/- 3 dB)		
Abdeckung		150° horizontal x 60° vertikal, drehbares Complex-Conic-Horn		
Gehäuse / Grill		11-schichtiges Birken-Mehrschichtholz / 16 Gauge pulverbeschichteter Stahl		
Wandler		Woofer: 2 x SSL6.5-18; Hochfrequenztreiber: SSD1445-16; Ersatz HF Diaphragm CD1445-16		
Lackierung		schwarz (RAL9011) oder weiß (RAL 9010)		
Befestigung		12 x M6 Montagepunkte; 2 x M10 U-Bügel Mutterplatte. Opt.: UBRKT/CT62B (schwarz) oder UBRKT/CT62W (weiß)		
Maße (bxhxt)		200 mm x 533 mm x 238 mm		

Technische Merkmale SA625 Verstärker

	SA625-A	SA625-RN	SA625-RD (Brooklyn II)
Anschlüsse	2x XLR-3, Eingang und Durchschleifen, analog	2x XLR-3, Eingang und Durchschleifen, analog und AES	2x XLR-3, Eingang u. Durchschleifen, analog u. AES 2x RJ45 Dante primäres u. sekundäres Ethernet
Latenz	6,25 ms	6,25 ms	6,25 ms analog und AES 6,25 ms + Dante-Übertragungslatenz
Nutzer-DSP	keiner	acht vollparametrische Filter, High- und Low-Shelf-Filter, High- und Low-Pass-Filter, Delay bis zu 340 ms	
Software	keine	RHAON II	RHAON II und Dante Controller
Max. Eingangspegel	+22 dBu, analog	+22 dBu, analog, 0 dBFS digital	+22 dBu, analog, 0 dBFS digital
Netzwerkanschlüsse	keine	2x RJ45, Durchschleifen Ethernet/RHAON	2x RJ45, Dante primäres & sekundäres Ethernet/ RHAON (Bitte beachten: Dante u. RHAON teilen ein einzelnes o. ein redundantes Ethernet Netzwerk.)
Leistung	LF= 500 Watt @ 8 Ohm / HF = 125 Watt @ 16 Ohm. Multiband-Peak und thermischer Limiter auf beiden Kanälen schützen die Treiber.		
Spannungsversorgung	100-240 Volt, 50/60 Hz Auto-Umschaltung		
Leistungsaufnahme	Ruhe: 200 mW. 1/8 Leistung: 120 W (Einsetzen des Limiters). 1/3 Leistung: 240 W (harter Limiter).		
Netzstecker	Neutrik powerCON TRUE-1		
Betriebstemperatur	Max.: 60° C (keine direkte Sonnenexposition); Min.: -30° C, Lautsprecher nicht ausstellen, damit das Innere nicht unter 0° C kalt wird.		
	<i>Bitte beachten: Nicht alle Ein- und Ausgänge erfüllen die Anforderungen des AES-Standards 48-2005 für Verschaltung, Erdung und Abschirmung</i>		

Abmessungen

