



iviediasPro
Raum & Akustik

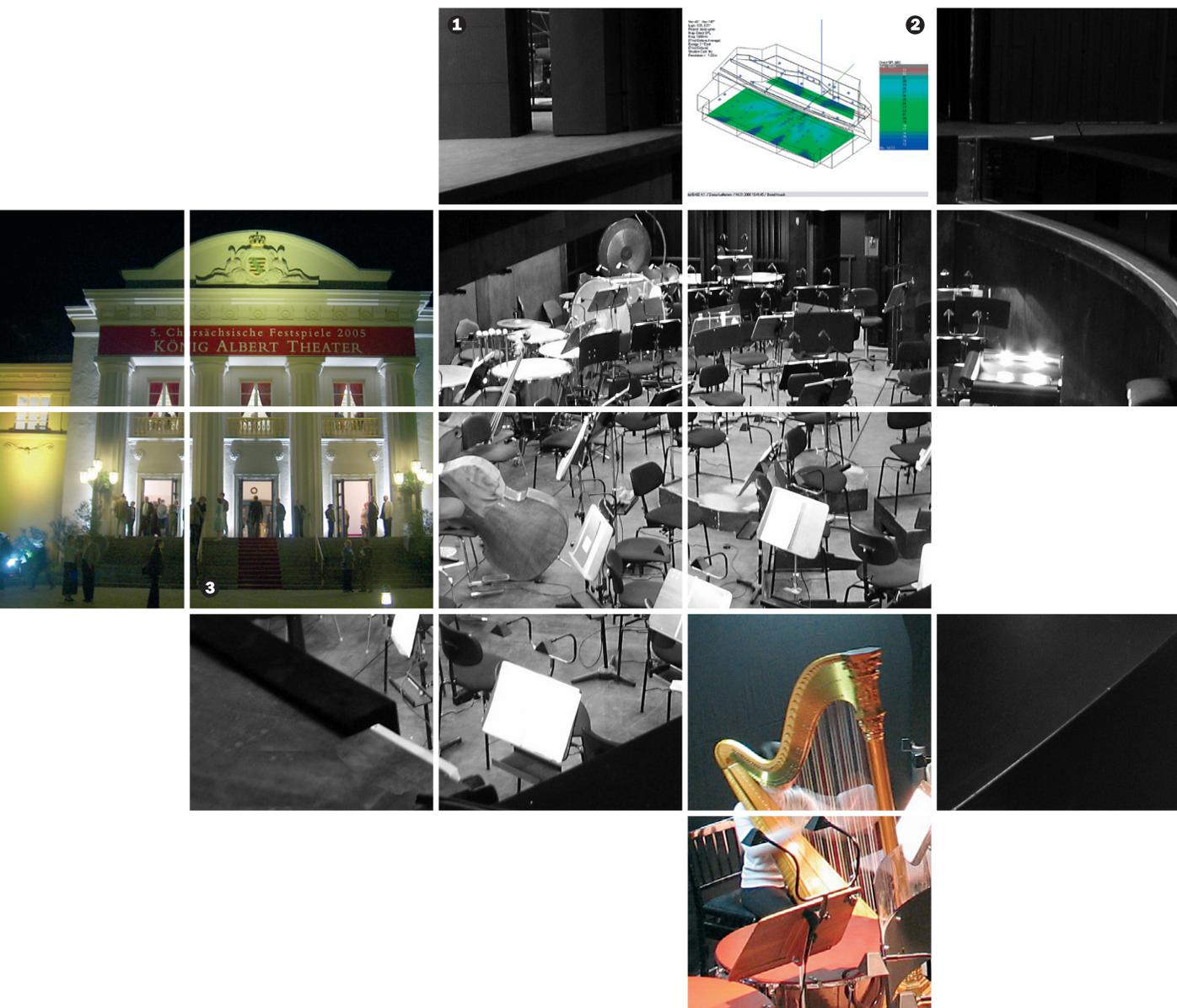


Raum & Akustik

Erwarten Sie das Außergewöhnliche!

Ein Fest für alle Sinne – für einen rundum gelungenen Abend.
Mit auserwählten Künstlern, mitreißenden Rednern und einem begeisterten Publikum.

In einer Umgebung, die das Geschehen auf der Bühne und das Miterleben im Auditorium gleichermaßen unterstützt. In der die Klarheit einer Stimme, die Brillanz eines Instruments, der mächtige Klang eines Sinfonieorchesters und das Staunen der Zuhörer überall im Raum präsent ist.





Eine gute Raumakustik wirkt selbst verstärkend. Wenn der Funke überspringt zwischen den Akteuren auf der Bühne und dem Publikum, können sich künstlerische Leistungen erst richtig entfalten. Dann entsteht eine intensive Atmosphäre, die berührt. Unvergesslich und unverwechselbar.

Denn was ist schöner, als wenn sich Künstler und Besucher nach einer Veranstaltung schon auf das nächste Ereignis freuen?



Foto: Barbara Aumüller

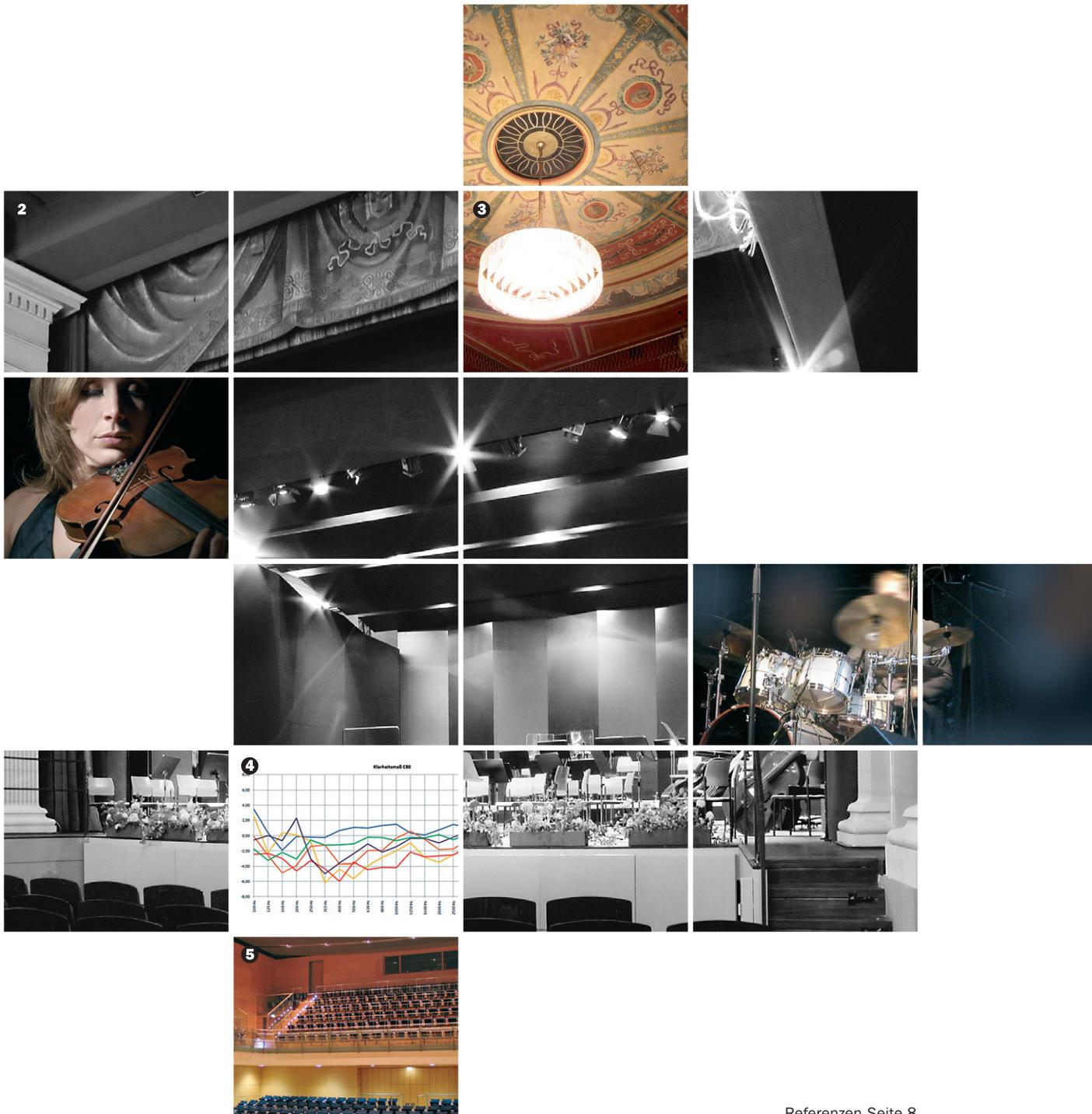
Foto: Barbara Aumüller



Foto: Barbara Aumüller

1

Mit veränderbarer Raumakustik wird die akustische Umgebung per Tastendruck der Veranstaltung angepasst. Unsichtbar. Ohne dabei Raumakustik nur mit Nachhall gleichzusetzen. So entsteht ein natürliches akustisches Raumgefühl, das Lust macht auf mehr. Auf der Bühne und an jedem Platz.



Die Kunst, die Verhältnisse optimal zu nutzen.

Vom funktionellen Seminarraum bis zum denkmalgeschützten Konzertsaal, nachträglich integriert oder von Anfang an eingeplant – veränderbare Raumakustik wird überall dort eingesetzt, wo akustische Bedingungen optimiert werden sollen. Unauffällig, flexibel und ohne aufwendige bauliche Änderungen.

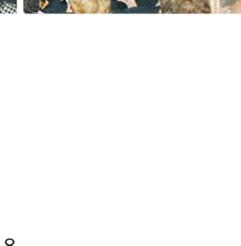
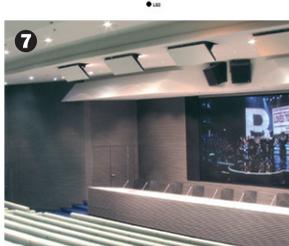
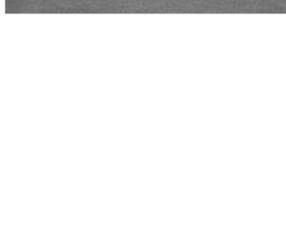
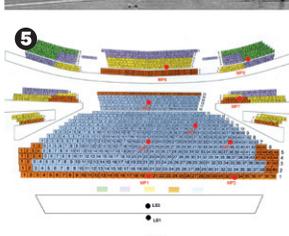
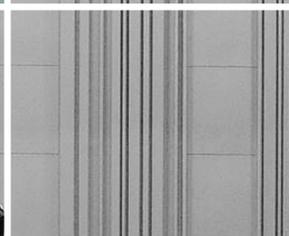
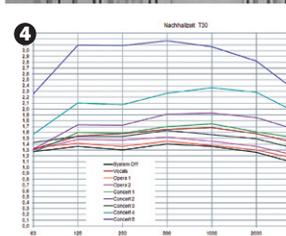
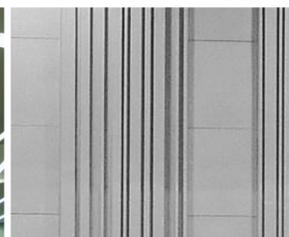
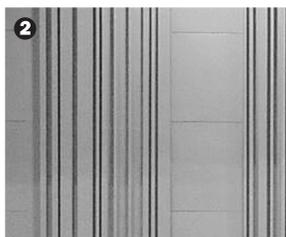
Grundlage unserer Arbeit sind Messungen und Simulationen. Denn perfekte Lösungen lassen sich nur erzielen, wenn der Ist-Zustand mit den Wünschen und Erfordernissen verglichen wird.





Unsere Akustiker und Ingenieure stehen Ihnen von Anfang an zur Seite. Aus langjähriger Erfahrung wissen sie, worauf es ankommt. Auch wenn es um architektonische Herausforderungen, den Einbau während der Spielzeit oder die Integration vorhandener Technik geht.

Das Ergebnis: ein Manifest gegen die Durchschnittlichkeit!



Auszug aus unserer Referenzliste:



Performing Art Center Herzliya:

Mikrofone und Lautsprecher in der Deckenkonstruktion,
Seitenreflexionslautsprecher in der Holzverkleidung des Balkons

Seite 1

1 Im Tschairowsky-Saal der Moskauer Philharmonie werden mit veränderbarer Raumakustik die je nach Frequenz stark variierenden Nachhallzeiten ausgeglichen und frühe Reflexionen für einen optimalen akustischen Raumeindruck erzeugt.

Seite 2

- 1** Das Mehrspartenhaus Staatstheater Darmstadt bietet dank integrierter Bühnenverstärkung und zusätzlichen Seitenreflexionen jetzt auch für sinfonische Konzerte hervorragende Bedingungen.
- 2** Beispiel für eine Simulation des Direktschalls
- 3** Mit veränderbarer Raumakustik bietet das historische Theater- und Konzerthaus König-Albert-Theater in Bad Elster den optimalen akustischen Rahmen für festliche Konzerte, Opern oder Theateraufführungen.

Seite 3

- 1** Die Oper Tel Aviv: Im architektonisch sensiblen Veranstaltungssaal wurde die veränderbare Raumakustik ohne bauliche Veränderungen integriert und bietet jetzt optimale akustische Bedingungen auch für Klavierkonzerte, Kammermusik, Jazz- und Symphoniekonzerte sowie Tanztheater und Ballett.
- 2** Konzert im König-Albert-Theater, Bad Elster (Foto: Andreas Wetzel).
- 3** Im König-Albert-Theater, Bad Elster, wurden Wand- und Deckenlautsprecher des Raumakustiksystems unauffällig integriert.
- 4** Beifall im Staatstheater Darmstadt: Veränderbarer Raumakustik eröffnet für die Betreiber neue Nutzungsmöglichkeiten für unterschiedlichste Veranstaltungen auf höchstem Niveau (Foto: Barbara Aumüller).

Seite 4

- 1** Im Tschairowsky-Saal der Moskauer Philharmonie sind Konzerte jetzt ein reiner Genuss – für Musiker und Zuhörer und auf jedem Platz im Saal.
- 2** Die Farnes Kirche, Ardal, Norwegen, kann mit veränderbarer Raumakustik jetzt auch für anspruchsvolle Musikdarbietungen und Orgelkonzerte genutzt werden.
- 3** Mit optimierter Raumakustik ist entspanntes und bis in die letzte Reihe verständliches Sprechen möglich. Die veränderbare Akustik erlaubt zusätzlich, den Raum für Demonstrations- und Entwicklungszwecke in der Raumakustik und Beschallung zu nutzen.
- 4** Das TheaterInKempten ist mit veränderbarer Raumakustik nicht mehr nur als Sprechtheater, sondern auch hervorragend für klassische Konzerte, Opern und Operetten geeignet.

Seite 5

- 1** Staatstheater Darmstadt: Typisches Mehrspartenhaus mit neuer Raumakustik für verschiedenste Darbietungen.
- 3** Im TheaterInKempten kann die Raumakustik jetzt je nach Veranstaltung per Knopfdruck optimal angepasst werden.
- 3** Mikrofone und Lautsprecher des Raumakustiksystems verstecken sich im TheaterInKempten hinter historischen Ornamenten.
- 4** Das Klarheitsmaß C80 ist entscheidend für den raumakustischen Eindruck eines Saals.
- 5** In der Multifunktionshalle des Medio.Rhein.Erft in Bergheim sind die Seitenlautsprecher des Raumakustiksystems unauffällig in die Wandverkleidung integriert.

Seite 6

- 1** Der denkmalgeschützten Veranstaltungssaal des TheaterInKempten bietet jetzt optimale raumakustische Bedingungen für Sprache, Oper, Operette, Kammermusik oder sinfonische Musik – ohne dass dafür aufwendige bauliche Maßnahmen oder Eingriffe in die Raumgestaltung notwendig gewesen wären.
- 2** In der Orangerie de Vanenburg, Niederlande, wurden Mikrofone unsichtbar in das Deckengemälde integriert.
- 3** Das Medio.Rhein.Erft Bergheim steht als Mehrzweckhalle für unterschiedlichste Veranstaltungen mit jeweils optimierter Raumakustik zur Verfügung.
- 4** Der Kommunikationsakustiksimulator im Hörzentrum Oldenburg steht für vielfältige Forschungs- und Entwicklungszwecke im Bereich der Akustik und der Audiologie zur Verfügung. Die veränderbare Raumakustik ermöglicht zum Beispiel komplexe reproduzierbare Untersuchungen der Auswirkungen von Raumakustik auf das Lernverhalten.

Seite 7

- 1** Veränderbare Raumakustik sorgt im Wohl Center der Bar Ilan Universität bei Tel Aviv für gute Verständlichkeit auf allen Plätzen und ermöglicht eine vielfältige Nutzung des großen Hörsaals.
- 2** Kongresszentrum Prag: Dank der veränderbaren Raumakustik gehört der große Veranstaltungssaal des Kongresszentrums Prag akustisch zu den 20 weltweit besten Konzertsälen der Welt
- 3** Mikrofone und Deckenlautsprecher des Raumakustiksystems wurden in der architektonisch sensiblen Decke des Wohl Centers bei Tel Aviv unauffällig integriert
- 4** Bei der Einmessung werden die Nachhallzeiten für alle verfügbaren Einstellungen erfasst. Vor einer Veranstaltung kann die passende Einstellung einfach per Tastendruck oder Touchpanel ausgewählt werden.
- 5** Sitzplan eines Veranstaltungssaals mit Messpunkten.
- 6** Mit veränderbarer Raumakustik ist der Hörsaal des Wohl Centers bei Tel Aviv auch hervorragend als Konzertsaal geeignet. Die Wirtschaftlichkeit für die Betreiber konnte so deutlich verbessert werden.
- 7** Im Auditorium RBC Dexia, Esch-sur-Alzette ermöglicht die veränderbare Raumakustik Surround-Kino-Veranstaltungen, Vorträge und kleine Konzerte auf höchstem Niveau.



MediasPro Medientechnik GmbH
Forststraße 21a

D-95488 Eckersdorf

Fon: +49 (0) 921 50 70 36-6

Fax: +49 (0) 921 50 70 36-79

www.mediaspro.de