



ART::HUB2 v2

Immersive Sound - Die neue Generation

ART::HUB2 v2 wurde speziell für ambitionierte, umfangreiche Installationen z. B. in Konzerthallen, Theatern und großen Veranstaltungsstätten konzipiert. Der 2-HE-Prozessor erfüllt mit herausragender Präzision mühelos die Anforderungen auch anspruchvollste Immersive Sound-Umgebungen.

Kompatible Software-Module:

- ART::IP v2 (Immersive Performance v2)

ART::HUB2 v2 ist die erste Multizonen-Immersion-Engine auf dem Markt. Zu den Funktionen gehören z.B. die Optimierung von Darstellern und räumlichen Quellen (durch automatisierte Prioritäts- oder Minimal Delay-Modi), ein vollständiger 3D- und speziell auf den Veranstaltungsort bezogener Workflow sowie eigenständiges Setup und Bedienung.

Die Steuerung erfolgt über den ART::Director, eine intuitive 3D-Plattform zur eigenständigen Konfiguration von Veranstaltungsorten. Nutzer können 3D-Modelle importieren und behalten die vollständige Kontrolle über ein präzises, aus mehreren Zonen bestehendes Schallfeld.

Zentrale Vorteile

- Arbeitet mit vorhandenen Audiosystemen
- Dante I/O (MADI auf Anfrage verfügbar)
- 256 x 256 Matrix
- Optimierung der verschiedenen Klangquellen (Umgebung und Darsteller)
- Leistungsstärkste Multizonen-Engine für Immersive Sound auf dem Markt

AMADEUS::ART

AMADEUS::ART ist ein umfassendes System aus Software, Hardware, Dienstleistungen und Inhalten für immersive Audioerlebnisse bis hin zu fortschrittlicher aktiver Raumakustik.

- Hardware basierend auf Ihren Anforderungen bezüglich Signalbearbeitung und Anschlüssen
- Softwaremodule für aktive Raumakustik und immersives Audio
- Bei Bedarf kombinierbar mit dem Fachwissen von Amadeus in den Bereichen Design/Tuning/Wartung
- Bei Bedarf Inhalte für immersive Anwendungen: Nutzen Sie unser stetig wachsendes Angebot.

ART::HUB2 für Performance v2



Technische Daten

	ART::HUB2 v2
Eingangskanäle	256
Ausgangskanäle	256
Lautsprecher-Ausgänge	bis zu 256
Raumakustikmikrofone	-
Immersives Audioobjekte	bis zu 128
Delay & Gain Mischmatrix	-
Signalbearbeitung Raumakustik	-
Signalbearbeitung Immers. Audio	ART::IP v2 Software (Performance v2)
Raumakustik + immersives Audio simultan	Nein
Abtastrate	44,1 kHz - 96 kHz
Serverhardware	Hochwertige Hardware, Industriestandard
Versorgung	100-240 VAC, 2x550 W (80+) redundant
Dauerstrom	@ 240 V max. 4 A / @100 V max. 8 A
Anlaufstrom	@ 264 VAC max. 35 A
Abmessungen	482 x 88 x 430 mm
Gewicht	etwa 8 kg
Betriebstemperatur	Kontinuierlicher Betrieb: 0 °C - +50 °C, Lagerung: -20 °C - +70 °C
Feuchtigkeit	10% - 93% @ 40 °C, nicht kondensierend
Höhe	5000 m (Betrieb)
Schock EN 60068-2-27	Betrieb: 15 G, 11 ms, kein Betrieb: 30 G, 11 ms
Vibration EN 60068-2-6	Betrieb: 10 - 150 Hz: 1 G, kein Betrieb: 10 - 150 Hz: 2 G, jew. X-, Y-, Z-Achse
MTBF	> 50.000 h

Redundanter Netzanschluss
100-240 VAC, 550 W, 50-60 Hz

Netzwerkanschluss für Fernwartung oder
redundante Steuerung

Anschluss für Fernsteuerung

Primärer Dante-Anschluss

Sekundärer Dante-Anschluss

