Projektbeispiel Mehrzweckhalle Oberfrankenhalle Bayreuth

Objekt:
Mehrzweckhalle, die für unterschiedlichste Veranstaltungen von Tagungen, Kabarett-Auftritten und Messen bis zu lautstarken Sport- und Rockveranstaltungen genutzt wird.
Plätze: 2300 bis 3500 Sitzplätze, über 6000 unbestuhlt

Ziel:
Die natürliche Raumakustik so zu verbessern, dass sowohl für anspruchsvolle klassische Konzertveranstaltungen als auch weiterhin für alle bisherigen Veranstaltungen optimale Bedingungen geboten sind.

Anlass:
Zu Richard Wagners 200. Geburtstags sollten in der Oberfrankenhalle die Frühwerke des Komponisten und zwei symphonische Konzerte aufgeführt werden.

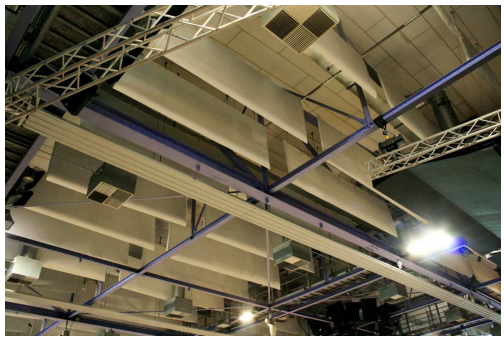
Lösung:
acouSon® schallabsorbierende Akustiksegel

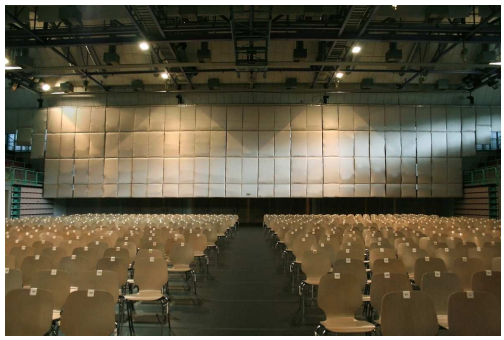
- **Hoch schallabsorbierend**
- **Nicht brennbar (Brandschutzklasse A2, Allgemeine Bauaufsichtliche Zulassung)**
- **Ballwurfsicher**
- **Installierte Geräte wie Scheinwerfer, Lampen und Lautsprecher werden nicht behindert und sind für Wartungsarbeiten weiterhin einfach erreichbar**
- **Durch eine Hülle in sich geschlossen für Überkopf-Anbringung**

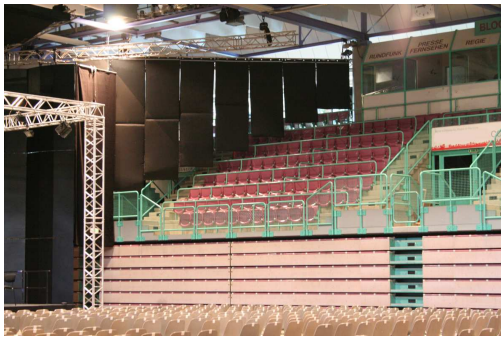
Ein mehrstufiges Konzept aus fest installierten und mobilen Modulen schafft optimale Bedingungen für die unterschiedlichen Veranstaltungen.

MediasPro Medientechnik GmbH · Forststr. 21a · D-95488 Eckersdorf
T: +49 (0) 921 50 70 36 6 · info@mediaspro.de · www.mediaspro.de

Projektbeispiel Mehrzweckhalle Oberfrankenhalle Bayreuth







Mehrstufiges Konzept:

Dauerhaft installiert:

800 Quadratmeter acouSon® an der Hallendecke. Diese Maßnahme bewirkt u. a. einen gleichmäßigen Nachhall über das hörbare Frequenzspektrum und reduziert die Nachhallzeit auf durchschnittlich 2,2 Sekunden. Unter diesen Bedingungen kann sich bei Sportveranstaltungen auch in Zukunft eine mitreißende – laute – Stimmung entwickeln.

Mobile Segel bei konzertanten Aufführungen:

Etwa 250 Quadratmeter acouSon® vor der Hallen-Rückwand verhindern störende Schall-Rückwürfe der Außen- und Regiefensterflächen.
Zusätzliche Segel neben den Reflektoren der Bühne trennen die hinteren Sitze der Tribünen akustisch und optisch ab.

Weitere mobile Maßnahmen zur Schalllenkung und -streuung über und neben der Bühne verbessern zusätzlich die Kommunikation zwischen Bühne, Orchester und Publikum.

Ergebnis:

Akustische Messungen sowie der Höreindruck zeigten: Nach Einbringung der insgesamt über 1100 Quadratmeter acouSon® klingt die Halle wie ein Konzertsaal und insgesamt wärmer. Klarheit, Transparenz und Sprachverständlichkeit sind deutlich verbessert.

Urteile:

„Es klingt jetzt überraschend gut.“ -- *Constantin Trinks, Dirigent des Frühwerks „Liebesverbot“ von Richard Wagner in der Oberfrankenhalle im Interview mit dem Nordbayerischen Kurier vom 8.7.2013*

„Ich habe ja bereits im Juli Wagners "Rienzi" in der Oberfrankenhalle dirigiert und war schon damals überrascht von der guten Akustik. Immerhin handelt es sich ja hier um eine Sporthalle und nicht um einen originären Konzertsaal. Ganz sicher haben hier auch die entsprechenden baulichen Maßnahmen im Bühnenbereich ihren wertvollen Beitrag geleistet.“ -- *Christian Thielemann, nach dem Orchesterkonzert mit der Sächsischen Staatskappelle Dresden Ende August 2013*

MediasPro Medientechnik GmbH · Forststr. 21a · D-95488 Eckersdorf
T: +49 (0) 921 50 70 36 6 · info@mediaspro.de · www.mediaspro.de