Symetrix

AV-Signalbearbeitung & -Steuerung

Gesamtkatalog

Symetrix

DSP-Audiomatrizen	
Server D100	
Server D100 • Besonders leistungsstarker, programmierbarer DSP-Server / 256x256 redundante Dante-, 64 AEC-, 32x8 Wiedergabe-/Aufnahmekanäle / 500-GB Medienlaufwerk / doppelt redundante AC-Netzteile / optionale Erweiterungen mit Dante-/AEC-/ Wiedergabekanälen über Channel Packs	5
Radius NX	
Radius NX 4x4 • Leistungsstarker DSP für unterschiedlichste Anwendungen / optionale redundante Dante®-Vernetzung für 128 Kanäle (64x64) / integrierte Ethernet- & Dante®(opt.)-Netzwerk-Switches / 4 analoge Mic-/Line-Eingänge & 4 analoge Ausgänge / bis zu 8x8 Kanäle USB-Audio / 1 Steckplatz für Erweiterungskarten / internes Netzteil / optional mit Radius NX AEC Coprozessor-Modul	5
Radius NX 12x8 • Leistungsstarker DSP für unterschiedlichste Anwendungen / optionale redundante Dante®-Vernetzung für 128 Kanäle (64x64) / integrierte Ethernet- & Dante®(opt.)-Netzwerk-Switches / 12 analoge Mic-/Line-Eingänge & 8 analoge Ausgänge / bis zu 8x8 Kanäle USB-Audio / 1 Steckplatz für Erweiterungskarten / internes Netzteil / optional mit Radius NX AEC Coprozessor-Modul	6
Edge	
Edge • Leistungsstarker DSP für flexible Ein-/Ausgangskonfigurationen / optionale redundante Dante®-Vernetzung für 128 Kanäle (64x64) / integrierte Ethernet- & Dante®(opt)-Netzwerk-Switches / 4 Steckplätze für Erweiterungskarten / internes Netzteil	6
Prism	
Prism 4x4 • DSP (vglb. Radius NX, Edge) / optional 128 Dante®-Kanäle (64x64) / 4x4 analoge Ein-/Ausgänge / PoE+ / 1 HE-/9,5"-Format	7
Prism 8x8 • DSP (vglb. Radius NX, Edge) / optional 128 Dante®-Kanäle (64x64) / 8x8 analoge Ein-/Ausgänge / externes Netzteil	7
Prism 12x12 • DSP (vglb. Radius NX, Edge) / optional 128 Dante®-Kanäle (64x64) / 12x12 analoge Ein-/Ausgänge / externes Netzteil	8
Prism 16x16 • DSP (vglb. Radius NX, Edge) / optional 128 Dante®-Kanäle (64x64) / 16x16 analoge Ein-/Ausgänge / externes Netzteil	8
Jupiter | Zone Mix 761	
Jupiter 4 • DSP konfigurierbar über kostenlose schlüsselfertige Apps / 4x4 analoge Ein-/Ausgänge / Standalone-Betrieb / externes Netzteil	9
Jupiter 8 • DSP konfigurierbar über kostenlose schlüsselfertige Apps / 8x8 analoge Ein-/Ausgänge / Standalone-Betrieb / externes Netzteil	9
Jupiter 12 • DSP konfigurierbar über kostenlose schlüsselfertige Apps / 12x4 analoge Ein-/Ausgänge / Standalone-Betrieb / externes Netzteil	10
Zone Mix 761 • Zonenmischer auf DSP-Basis mit 6 Zonenausgängen / 4 MIC-Eingänge / 8 Audio-Media-Eingänge / optimiert für das Management von Durchsagen und Hintergrundmusik	10
Software	
Composer™ • konfiguriert Radius NX, Edge und Prism DSPs und Zubehör	11
SymVue • Composer™-basiertes Erstellen von grafischen Endnutzer-Schnittstellen / Exportiert netzwerk-residente Steuerungsoberflächen für Windows-PCs und Tablets	11
ARC-WEB • virtuelle Benutzerschnittstelle zu den im Symetrix-DSP eingebetteten Webservern / Steuerung von Presets, Lautstärke, Stummschaltung und Quellenauswahl von Smartphones, Tabletts und PCs	12
Jupiter Software • schlüsselfertige Audioverarbeitung / 85 Anwendungen für Mischung und Routing, Beschallung und Verteilung, Verstärkung und spezielle Signalverarbeitung können heruntergeladen werden	12
Zone Mix 761 Software • voll ausgestattete, schlüsselfertige Hintergrundmusik- und Paging-Anwendung | Vertrautes, Hardware-ähnliches Layout | Ultraschnelle Programmierung für schnellen Einsatz	13

Symetrix

Zubehör	
Steuerungen: W Serie / ARC Serie / Touchscreen	
W1 • IP/PoE-basierte Steuerung mit Drucktasten-Encoder und Display	14
W2 • IP/PoE-basierte Steuerung mit vier Drucktastern und Display	14
W3 • IP/PoE-basierte Steuerung mit Drucktasten-Encoder, vier Drucktastern und Display	14
W4 • IP/PoE-basierte Steuerung. Fernbedienung mit Drucktasten-Encoder, acht Tastern und Display (nur US Format)	15
ARC-3 • Bedienfeld zur Steuerung von Symetrix DSPs durch Endnutzer / mit grafischem Menü / flexibel und erweiterbar	15
ARC-2e • Bedienfeld zur Steuerung von Symetrix DSPs durch Endnutzer / mit Text-Menü / flexibel und erweiterbar	16
ARC-K1e • Bedienfeld zur Steuerung von Symetrix DSPs durch Endnutzer / mit Drehgeber / flexibel und erweiterbar	16
ARC-SW4e • Bedienfeld zur Steuerung von Symetrix DSPs durch Endnutzer / mit Drucktastern / flexibel und erweiterbar	17
ARC-EX4e • Erweiterungs-Bedienfeld für ARC-K1e und ARC-SW4e zur Steuerung von Symetrix DSPs durch Endnutzer / mit Drucktastern	17
RC-3 • Bedienfeld zur Pegelsteuerung von Symetrix DSPs durch Endnutzer / mit analogem Potentiometer / flexibel und erweiterbar	18
ARC-PSe • Stromversorgung für ARC Bedienfelder / 1/2 19" / versorgt über 8 RJ-45 mehrere auch weiter entfernte ARC Bedienfelder mit Strom und Daten / Montagematerial optional erhältlich	18
T-5 Glass • 5" hochauflösender Touchscreen zur Steuerung von Symetrix DSPs durch Endnutzer / flexibel und erweiterbar	19
T-7 Glass • 7" hochauflösender Touchscreen zur Steuerung von Symetrix DSPs durch Endnutzer / flexibel und erweiterbar	19
T-10 Glass • 10" hochauflösender Touchscreen zur Steuerung von Symetrix DSPs durch Endnutzer / flexibel und erweiterbar	20
T Series Table Mount Stand • Tischhalterung für T-5, T-7 und T-10 Glass Touchscreens	20
Externe Steuerungserweiterung, Steuerungsserver	
xControl • Externe Steuerungserweiterung / 1 HE-/9,5"-Format / PoE / Montagematerial optional erhältlich	21
Control Server • Netzwerk-basierte AV-Steuerungsplattform / 1 HE-/9,5"-Format / PoE / Montagematerial optional erhältlich	21
Control Server Apps • SymVue für Control Server / Mixer für Control Server	22
xIO Ein-/Ausgangserweiterungen	
xIO Bluetooth • Bluetooth-Anschlussfeld mit Dante® / erhältlich in UK- oder US-Standardeinbaumaßen	22
xIO Bluetooth RCA-3.5 • Dante®-fähiges Anschlussfeld für Bluetooth, RCA und 3,5 mm Klinke / US-Standardeinbaumaße	22
xIO XLR 1x1 • XLR-Anschlussfeld mit Dante®, 1x Mic-/Line-Ein- und 1x XLR-Line-Ausgang, 1x1 Dante® / UK-Format	23
xIn XLR 2 • XLR-Anschlussfeld mit Dante®, 2x Mic-/Line-Eingänge, 0x2 Dante® / UK-Format	23
xIO XLR 2x2 • XLR-Anschlussfeld mit Dante®, 2x Mic-/Line-Ein- und 2x XLR-Line-Ausgänge, 2x2 Dante® / US-Format	23
xIn XLR 4 • XLR-Anschlussfeld mit Dante®, 4x Mic-/Line-Eingänge, 0x4 Dante® / US-Format	23
xIO USB • USB-Dante®-Ein-/Ausgangs-Modul, 2 USB C, 2x2 Medien / 1x1 Freisprechen, 2x2 Dante®, PoE / DC 24V, ¼ 19", inkl. Halterung	24

xIO Ein-/Ausgangserweiterungen - Fortsetzung	
xIn 4 • Preiswerte analoge 4-Kanal-Eingangserweiterung / überträgt 4 Dante®-Kanäle / zur Nutzung mit Dante®-fähigen DSPs von Symetrix / PoE / Software-gesteuerrt, keine mechanischen Switches und Platinen-Jumper	24
xOut 4 • Preiswerte analoge 4-Kanal-Ausgangserweiterung / empfängt 4 Dante®-Kanäle / zur Nutzung mit Dante®-fähigen DSPs von Symetrix / PoE / Software-gesteuerrt, keine mechanischen Switches und Platinen-Jumper	24
xIO 4x4 • Preiswerte analoge 4-Kanal-Ein-/Ausgangserweiterung / überträgt und empfängt 4 Dante®-Kanäle / zur Nutzung mit Dante®-fähigen DSPs von Symetrix / PoE / Software-gesteuerrt, keine mechanischen Switches und Platinen-Jumper	25
xIO Stage 4x4 • Preiswerte analoge 4-Kanal-Ein-/Ausgangserweiterung / überträgt und empfängt 4 Dante®-Kanäle / PoE	25
xIn 12 • Preiswerte analoge 12-Kanal-Eingangserweiterung / überträgt 12 Dante®-Kanäle / zur Nutzung mit Dante®-fähigen DSPs von Symetrix / PoE / Software-gesteuerrt, keine mechanischen Switches und Platinen-Jumper	26
xOut 12 • Preiswerte analoge 12-Kanal-Ausgangserweiterung / empfängt 12 Dante®-Kanäle / zur Nutzung mit Dante®-fähigen DSPs von Symetrix / PoE / Software-gesteuerrt, keine mechanischen Switches und Platinen-Jumper	26
Radius NX und Edge Erweiterungskarten, Radius NX Coprozessor-Module	
4 Kanal Eingangskarte analog • Optionale Eingangskarte mit 4 analogen MIC/Line-Eingängen	27
4 Kanal Ausgangskarte analog • Optionale Ausgangskarte mit 4 analogen Ausgängen	27
4 Kanal AEC-Eingangskarte • Optionale Eingangskarte mit 4 breitbandigen AEC-Eingängen	27
2 Kanal Eingangskarte VoIP • Optionale Eingangskarte für 2 VoIP SIP Signale	27
USB Audio Eingangskarte • Optionale Eingangskarte für USB Audiosignale	28
Radius NX AEC-1 Coprozessor • AEC Coprozessor, bis zu 8 Kanäle (1 Referenzsignal) oder bis zu 4 Kanäle (2 Referenzsignale)	28
Radius NX AEC-2 Coprozessor • AEC Coprozessor, bis zu 16 Kanäle (2 Referenzsignale) oder bis zu 8 Kanäle (4 Referenzsignale)	28
Montagezubehör	
9,5" Abdeckplatte • Blindplatte zur Abdeckung von leeren 1 HE-/9,5"-Rackeinheiten	29
9,5" Bügelhalterung • Halterung zur Montage von zwei Geräten im 1 HE-/9,5"-Format auf Flächen wie Tischen oder Wänden	29
19" Rackwanne • Für die Montage von bis zu 2 Geräten im 1 HE-/9,5"-Format	29

Server D100

Programmierbarer DSP-Server, 256x256 redundante Dante-, 64 AEC-, 128x8 Wiedergabe-/ Aufnahme-Kanäle, 500 GB Medienlaufwerk, redund. AC-Netzteile, opt. Kanalerweiterungen

- DSP mit vollem Funktionsumfang und offener Architektur
- 4 konfigurierbare RJ45-Netzwerkanschlüsse
- 256 × 256 Dante IO
- 64 Kanäle zur Echounterdrückung (AEC)
- 4fach höhere Audioverarbeitungskapazität im Vergleich zu Radius NX-Prozessoren
- 500 GB System-SSD plus 500 GB SSD für Medienwiedergabe
- 128 Kanäle für die Medienwiedergabe
- 8 Kanäle zur Medienaufzeichnung
- Erweiterte Anwendungen für benutzerdefinierte
- Modul-Lösungen (Symetrix Intelligent Modules)
- iLO-Port und SNMP-Unterstützung
- Integrierter Webserver mit Fernüberwachung, -diagnose und konfigurierbarer browserbasierter ARC-WEB-Steuerung
- Umfangreiche Steuerungsmöglichkeiten über SymVue für Windows, Touchscreens der T-Serie, Control Server, Fernbedienungen der ARC-Serie, W-Serie, ARC-WEB, und TCP/UDP
- Steuerung von Drittanbietern über intelligente Module (Symetrix Intelligent Modules)
- Unterstützung von Lua-Scripting inklusive
- Zwei redundante Netzteile, während des laufenden Betriebs austauschbar

Software-Erweiterungs-Optionen:

- Dante 128 x 128 Channel Upgrade: Weitere 128 x 128 Dante IO (für insgesamt 384 x 384 Kanäle)
- AEC 32 Channel Upgrade: Weitere 32 Kanäle zur Echounterdrückung (AEC) (für insgesamt 96 Kanäle)

Server D100 Artikelnr.	80-0231

Radius NX 4x4 Dante + USB-B

DSP-Audiomatrix mit AEC Option | 128 Kanäle (64x64) Redundantes Dante® | 4x4 Analoge I/O

- DSP-Audiomatrix mit 4 analogen MIC/Line-Eingängen, 4 analogen Ausgängen.
- 4 analoge Steuereingänge, 4 Logikausgänge.
- Optionales AEC Modul für Störgeräuschunterdrückung - bis zu 16 Kanäle.
- Ein modularer Steckplatz für Radius NX und Edge Erweiterungskarten.
- USB-Audioanschluss für Soft-Codecs + Aufnahme/Wiedergabe.
- 4-Port Gbit Switch für Dante® + Netzwerksteuerung.
- 128 Kanäle (64x64) redundantes Dante®.
- Anschluss für ARC Steuerungsmodule von Symetrix.
- RS-232 für Steuerungssysteme von Drittanbietern.
- Rauscharmer Vorverstärker, Verstärkung in 3 dB-Schritten.
- Front LCD Display - Navigation über einen Drucktaster.
- Eingebetteter Web-Server für Ferndiagnose
- Sehr flexibel einsetzbar - mit Hilfe der Composer™ Software konfigurierbar
- DSP-Audiomatrizen von Symetrix mit Dante® bieten den schnellstmöglichen Weg der Implementierung, Steuerung und Wartung eines DSP-Netzwerksystems.
- Vielfältige Auswahl an Bedienoberflächen für mehrere gleichzeitige Nutzer, z.B. ARC-WEB Browser, ARC Anschlussfelder, Touch-Panels von Drittanbietern, SymVue.
- Kompatibel mit Barco ClickShare Conference (ab Composer™ Software Version 8.0.5.23)
- 1 HE-/19"-Format.
- Radius NX 4x4 USB-B: Option ohne Dante®
- Konformität :UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55103-1, EN 55103-2, EN55032, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, ICES-003, FCC Teil 15 (alle Klasse A), RoHS

Radius NX 4x4 Dante + USB-B Artikelnr.	80-0144
Radius NX 4x4 USB-B Artikelnr.	80-0205

Radius NX 12x8 Dante + USB-B

DSP-Audiomatrix mit AEC Option | 128 Kanäle (64x64) Redundantes Dante® | 12x8 Analoge I/O

- DSP-Audiomatrix mit 12 analogen MIC/Line-Eingängen, 8 analogen Ausgängen.
- 8 analoge Steuereingänge, 4 Logikausgänge.
- Optionales AEC Modul für Störgeräuschunterdrückung - bis zu 16 Kanäle.
- Ein modularer Steckplatz für Radius NX und Edge Erweiterungskarten.
- USB-Audioanschluss für Soft-Codecs + Aufnahme/Wiedergabe.
- 4-Port Gbit Switch für Dante® + Netzwerksteuerung.
- 128 Kanäle (64x64) redundantes Dante®.
- Anschluss für ARC Steuerungsmodule von Symetrix.
- RS-232 für Drittanbieter Steuerungssysteme.
- Rauscharmer Vorverstärker, Verstärkung in 3 dB-Schritten.
- Front LCD Display - Navigation über 1 Drucktaster.
- Eingebetteter Web-Server für Ferndiagnose.
- Sehr flexibel einsetzbar - mit Hilfe der Composer™ Software konfigurierbar.
- DSP-Audiomatrizen von Symetrix mit Dante® bieten den schnellstmöglichen Weg der Implementierung, Steuerung und Wartung eines DSP-Netzwerksystems.
- Vielfältige Auswahl an Bedienoberflächen für mehrere gleichzeitige Nutzer, z.B. ARC-WEB Browser, ARC Anschlussfelder, Touch-Panels von Drittanbietern, SymVue.
- Kompatibel mit Barco ClickShare Conference (ab Composer™ Software Version 8.0.5.23)
- Zoom-zertifiziert
- 1 HE-/19"-Format.
- Radius NX 12x8 USB-B: Option ohne Dante®
- Konformität: UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55103-1, EN 55103-2, EN55032, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, ICES-003, FCC Teil 15 (alle Klasse A), RoHS

Radius NX 12x8 Dante + USB-B Artikelnr.	80-0134
Radius NX 12x8 USB-B Artikelnr.	80-0206

Edge Frame Dante

DSP-Audiomatrix mit AEC-Option | 128 Kanäle (64x64) Redundantes Dante® | Modulare I/O

- DSP-Audiomatrix mit mit 4 modularen Steckplätzen für Radius NX und Edge Erweiterungskarten für bis zu insgesamt 16 analoge MIC/Line-Eingänge und/oder Line-Ausgänge und/oder 16 AEC-Kanäle.
- 8 analoge Logikeingänge (oder 4 analoge Steuereingänge), 8 Logikausgänge.
- 2-Port Gbit Switch + 2-Port 100 Mbit Switch für Dante® + Netzwerksteuerung.
- 128 Kanäle (64x64) redundantes Dante®.
- Anschluss für ARC Steuerungsmodule von Symetrix.
- RS-232 für Steuerungssysteme von Drittanbietern.
- Eingebetteter Web-Server für Ferndiagnose.
- Redundante externe Stromversorgung möglich (+24 VDC / 2 A).
- Front LCD Display - Navigation über 5 Drucktaster.
- Sehr flexibel einsetzbar - mit Hilfe der Composer™ Software konfigurierbar.
- DSP-Audiomatrizen von Symetrix mit Dante® bieten den schnellstmöglichen Weg der Implementierung, Steuerung und Wartung eines DSP-Netzwerksystems.
- Vielfältige Auswahl an Bedienoberflächen für mehrere gleichzeitige Nutzer, z.B. ARC-WEB Browser, ARC Anschlussfelder, Touch-Panels von Drittanbietern, SymVue.
- 1 HE-/19"-Format.
- Edge Frame: Option ohne Dante®

Konformität:

- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55103-1, EN 55103-2, FCC Teil 15, RoHS

Edge Frame Dante Artikelnr.	80-0048
Edge Frame Artikelnr.	80-0204

Prism 4x4 Dante DSP-Audiomatrix | 128 Kanäle (64x64) Dante® | 4x4 Analoge I/O

- DSP-Audiomatrix mit 4 analogen MIC/Line-Eingängen, 4 analogen Ausgängen.
- 2 analoge Steuereingänge, 4 Logikausgänge.
- 1 Gbit Port + 1 100 Mbit Port für Dante® + Netzwerksteuerung.
- 128 Kanäle (64x64) Dante®.
- Optional erweiterbar durch Dante®-fähige analoge Ein-/ Ausgangserweiterungen.
- Anschluss für ARC Steuerungsmodule von Symetrix.
- Ideal als DSP-Hub für Dante®-Endpunkte.
- Front LCD Display - Navigation über einen Drucktaster.
- Eingebetteter Web-Server für Ferndiagnose.
- Sehr flexibel einsetzbar - mit Hilfe der Composer™ Software konfigurierbar.
- DSP-Audiomatrizen von Symetrix mit Dante® bieten den schnellstmöglichen Weg der Implementierung, Steuerung und Wartung eines DSP-Netzwerksystems.
- Vielfältige Auswahl an Bedienoberflächen für mehrere gleichzeitige Nutzer, z.B. ARC-WEB Browser, ARC Anschlussfelder, Touch-Panels von Drittanbietern, SymVue.
- 1 HE-/9,5"-Format, Montage-Kit und Halterungen separat erhältlich.
- Prism 4x4: Option ohne Dante®

Konformität:

- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55032, EN 55103-2, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, FCC Teil 15, ICES-003, RoHS

Prism 4x4 Dante Artikelnr.	80-0114
Prism 4x4 Artikelnr.	80-0200

Prism 8x8 Dante DSP-Audiomatrix | 128 Kanäle (64x64) Dante® | 8x8 Analoge I/O

- DSP-Audiomatrix mit 8 analogen MIC/Line-Eingängen, 8 analogen Ausgängen.
- 4 analoge Steuereingänge, 8 Logikausgänge.
- 1 Gbit Port + 1 100 Mbit Port für Dante® + Netzwerksteuerung.
- 128 Kanäle (64x64) Dante®.
- Optional erweiterbar durch Dante®-fähige analoge Ein-/ Ausgangserweiterungen.
- Anschluss für ARC Steuerungsmodule von Symetrix.
- Ideal als DSP-Hub für Dante® Endpunkte.
- Front LCD Display - Navigation über einen Drucktaster.
- Eingebetteter Web-Server für Ferndiagnose.
- Sehr flexibel einsetzbar - mit Hilfe der Composer™ Software konfigurierbar.
- DSP-Audiomatrizen von Symetrix mit Dante® bieten den schnellstmöglichen Weg der Implementierung, Steuerung und Wartung eines DSP-Netzwerksystems.
- Vielfältige Auswahl an Bedienoberflächen für mehrere gleichzeitige Nutzer, z.B. ARC-WEB Browser, ARC Anschlussfelder, Touch-Panels von Drittanbietern, SymVue.
- 1 HE-/19"-Format.
- Prism 8x8: Option ohne Dante®

.

Konformität:

- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55032, EN 55103-2, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, FCC Teil 15, ICES-003, RoHS

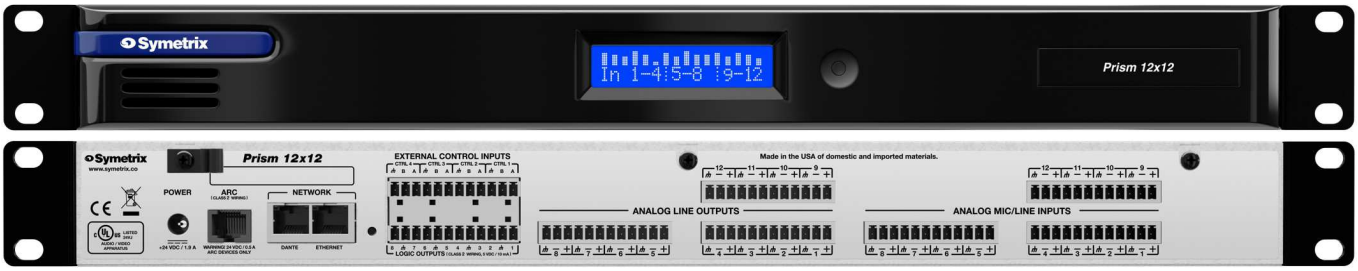
Prism 8x8 Dante Artikelnr.	80-0115
Prism 8x8 Artikelnr.	80-0201

Prism 12x12 Dante DSP-Audiomatrix | 128 Kanäle (64x64) Dante® | 12x12 Analoge I/O

- DSP-Audiomatrix mit 12 analogen MIC/Line-Eingängen, 12 analogen Ausgängen.
- 4 analoge Steuereingänge, 8 Logikausgänge.
- 1 Gbit Port + 1 100 Mbit Port für Dante® + Netzwerksteuerung.
- 128 Kanäle (64x64) Dante®.
- Optional erweiterbar durch Dante®-fähige analoge Ein-/ Ausgangserweiterungen.
- Anschluss für ARC Steuerungsmodule von Symetrix.
- Ideal als DSP-Hub für Dante®-Endpunkte.
- Front LCD Display - Navigation über einen Drucktaster.
- Eingebetteter Web-Server für Ferndiagnose.
- Sehr flexibel einsetzbar - mit Hilfe der Composer™ Software konfigurierbar.
- DSP-Audiomatrizen von Symetrix mit Dante® bieten den schnellstmöglichen Weg der Implementierung, Steuerung und Wartung eines DSP-Netzwerksystems.
- Vielfältige Auswahl an Bedienoberflächen für mehrere gleichzeitige Nutzer, z.B. ARC-WEB Browser, ARC Anschlussfelder, Touch-Panels von Drittanbietern, SymVue.
- 1 HE-/19"-Format.
- Prism 12x12: Option ohne Dante®

Konformität:

- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55032, EN 55103-2, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, FCC Teil 15, ICES-003, RoHS



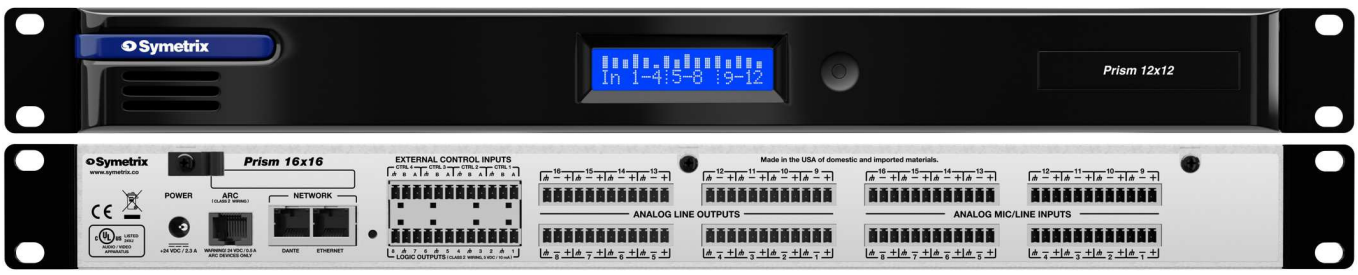
Prism 12x12 Dante Artikelnr.	80-0116
Prism 12x12 Artikelnr.	80-0202

Prism 16x16 Dante DSP-Audiomatrix | 128 Kanäle (64x64) Dante® | 16x16 Analoge I/O

- DSP-Audiomatrix mit 16 analogen MIC/Line-Eingängen, 16 analogen Ausgängen.
- 4 analoge Steuereingänge, 8 Logikausgänge.
- 1 Gbit Port + 1 100 Mbit Port für Dante® + Netzwerksteuerung.
- 128 Kanäle (64x64) Dante®.
- Optional erweiterbar durch Dante®-fähige analoge Ein-/ Ausgangserweiterungen.
- Anschluss für ARC Steuerungsmodule von Symetrix.
- Ideal als DSP-Hub für Dante® Endpunkte.
- Front LCD Display - Navigation über einen Drucktaster.
- Eingebetteter Web-Server für Ferndiagnose.
- Sehr flexibel einsetzbar - mit Hilfe der Composer™ Software konfigurierbar.
- DSP-Audiomatrizen von Symetrix mit Dante® bieten den schnellstmöglichen Weg der Implementierung, Steuerung und Wartung eines DSP-Netzwerksystems.
- Vielfältige Auswahl an Bedienoberflächen für mehrere gleichzeitige Nutzer, z.B. ARC-WEB Browser, ARC Anschlussfelder, Touch-Panels von Drittanbietern, SymVue.
- 1 HE-/19"-Format.
- Prism 16x16: Option ohne Dante®

Konformität:

- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55032, EN 55103-2, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, FCC Teil 15, ICES-003, RoHS



Prism 16x16 Dante Artikelnr.	80-0117
Prism 16x16 Artikelnr.	80-0203

Jupiter 4 DSP-Audiomatrix | 4x4 Analoge I/O

- DSP-Audiomatrix mit 4 analogen MIC/Line-Eingängen, 4 analogen Ausgängen.
- 2 analoge Steuereingänge, 4 Logikausgänge.
- 1 100 Mbit Port für Netzwerksteuerung.
- Anschluss für ARC Steuerungsmodule von Symetrix.
- Eigene, einfach zu bedienende Software.
- Auswahl aus 85 speziell entwickelter DSP-Software-Applikationen, z.B. Regelverstärker, EQs, Feedback-unterdrückung, Lautsprechermanagement, Automixing uvm.
- Einfaches Laden der ausgewählten Applikation in die Hardware.
- Integrierte Hilfe-Funktionen für Verbindungsaufbau und Fernsteuerung.
- Vielfältige Auswahl an Bedienoberflächen für mehrere gleichzeitige Nutzer, z.B. ARC-WEB Browser, ARC Anschlussfelder, Touch-Panels von Drittanbietern, SymVue.
- 1 HE-/19"-Format.

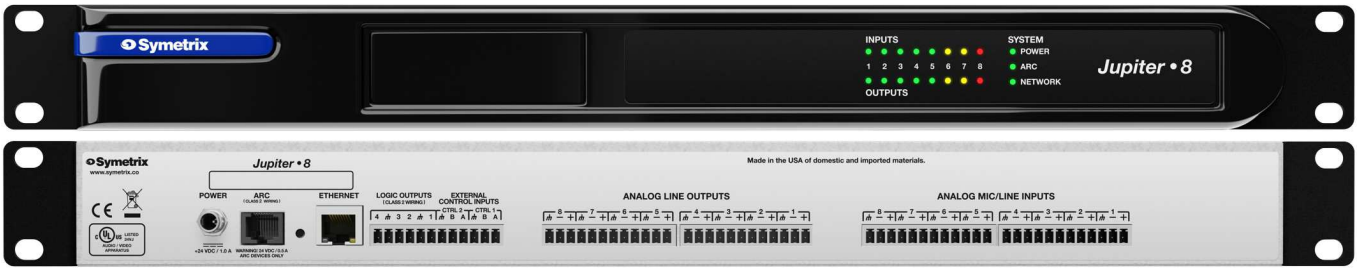
Konformität:
- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55103-1, EN 53103-2, FCC Teil 15, RoHS

Artikelnr.	80-0043

Jupiter 8 DSP-Audiomatrix | 8x8 Analoge I/O

- DSP-Audiomatrix mit 8 analogen MIC/Line-Eingängen, 8 analogen Ausgängen.
- 2 analoge Steuereingänge, 4 Logikausgänge.
- 1 100 Mbit Port für Netzwerksteuerung.
- Anschluss für ARC Steuerungsmodule von Symetrix.
- Eigene, einfach zu bedienende Software.
- Auswahl aus 85 speziell entwickelter DSP-Software-Applikationen, z.B. Regelverstärker, EQs, Feedback-unterdrückung, Lautsprechermanagement, Automixing uvm.
- Einfaches Laden der ausgewählten Applikation in die Hardware.
- Integrierte Hilfe-Funktionen für Verbindungsaufbau und Fernsteuerung.
- Vielfältige Auswahl an Bedienoberflächen für mehrere gleichzeitige Nutzer, z.B. ARC-WEB Browser, ARC Anschlussfelder, Touch-Panels von Drittanbietern, SymVue.
- 1 HE-/19"-Format.

Konformität:
- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55103-1, EN 53103-2, FCC Teil 15, RoHS



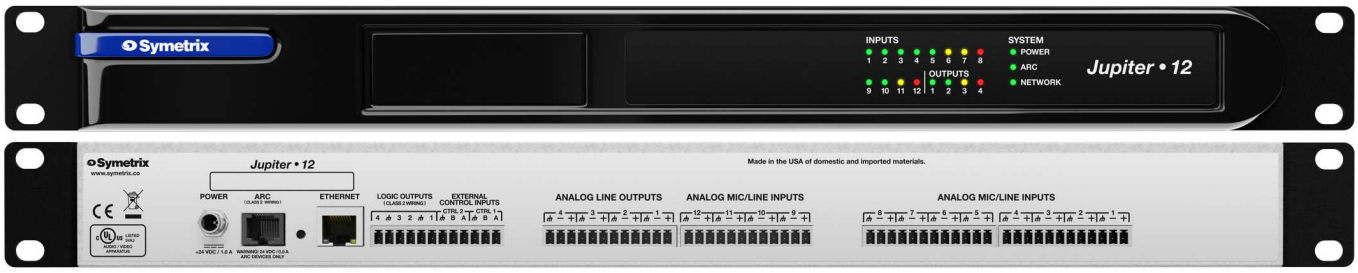
Artikelnr.	80-0037

Jupiter 12 DSP-Audiomatrix | 12x4 Analoge I/O

- DSP-Audiomatrix mit 12 analogen MIC/Line-Eingängen, 4 analogen Ausgängen.
- 2 analoge Steuereingänge, 4 Logikausgänge.
- 1 100 Mbit Port für Netzwerksteuerung.
- Anschluss für ARC Steuerungsmodule von Symetrix.
- Eigene, einfach zu bedienende Software.
- Auswahl aus 85 speziell entwickelter DSP-Software-Applikationen, z.B. Regelverstärker, EQs, Feedback-unterdrückung, Lautsprechermanagement, Automixing uvm.
- Einfaches Laden der ausgewählten Applikation in die Hardware.
- Integrierte Hilfe-Funktionen für Verbindungsaufbau und Fernsteuerung.
- Vielfältige Auswahl an Bedienoberflächen für mehrere gleichzeitige Nutzer, z.B. ARC-WEB Browser, ARC Anschlussfelder, Touch-Panels von Drittanbietern, SymVue.
- 1 HE-/19"-Format.

Konformität:

- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55103-1, EN 53103-2, FCC Teil 15, RoHS



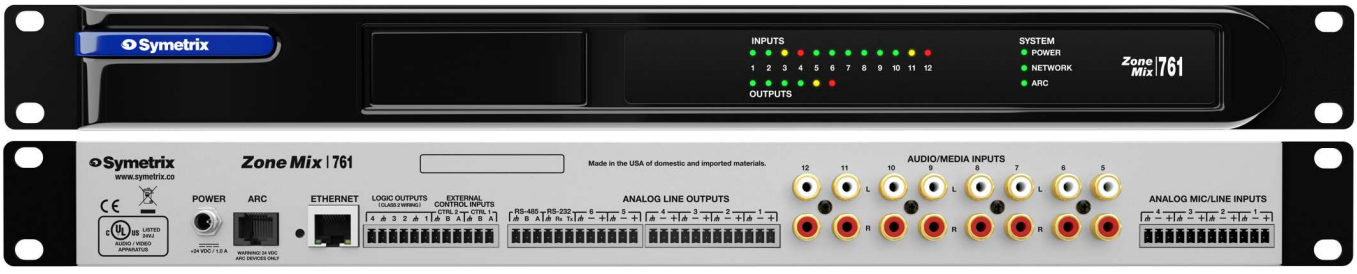
Artikelnr.	80-0042

Zone Mix 761 DSP-Audio-Zonenmischer

- DS-Audio-Zonenmischer mit 4 analogen MIC/Line-Eingängen, 8 analogen Stereo-Line-Eingängen, 6 analogen Ausgängen.
- 2 analoge Steuereingänge, 4 Logikausgänge.
- 1 100 Mbit Port für Netzwerksteuerung.
- Anschluss für ARC Steuerungsmodule von Symetrix.
- Eigene, einfach zu bedienende Software.
- Integrierte Hilfe-Funktionen für Verbindungsaufbau und Fernsteuerung.
- Vielfältige Auswahl an Bedienoberflächen für mehrere gleichzeitige Nutzer, z.B. ARC-WEB Browser, ARC Anschlussfelder, Touch-Panels von Drittanbietern, SymVue.
- 1 HE-/19"-Format.

Konformität:

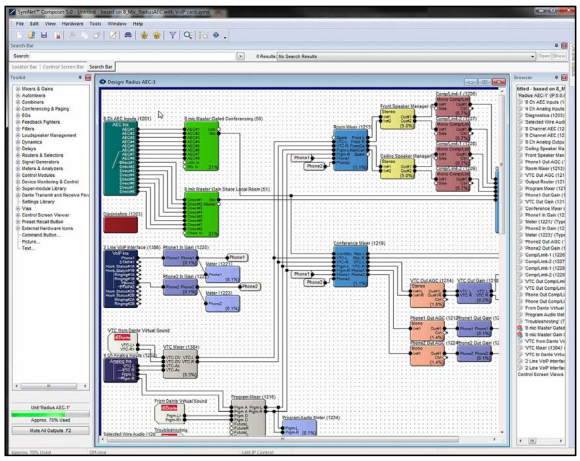
- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55103-1, EN 53103-2, FCC Teil 15, RoHS



Artikelnr.	80-0070

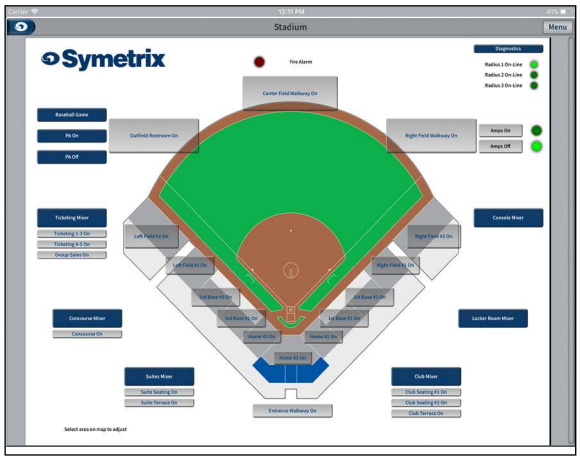
Composer™ DSP-Konfigurationssoftware für Radius NX, Edge, Prism und Zubehör

- Durchgehend offene Architektur zur Konfiguration der DSP-Audiomatrizen.
- Konfiguriert Dante® Verbindungen und Routings.
- Bereit für Dante® Domain Manager (DDM).
- Direkter Support von Dante® Audio- und Video-Endpunkten, z.B. Shure, Audio-Technica, Powersoft, Clockaudio, Visionary Solutions, uvm.
- Verschiedenste DSP-Modul-Lösungen für allgemeine und spezifische Anwendungen
- Ab Composer 8.0: Erstellen von benutzerdefinierten Modul-Lösungen für Drittanbieter-Hardware (Lua-Scripting)
- Effiziente Werkzeuge für Design und Entwicklung der grafischen Benutzeroberfläche für Endnutzer (GUI).



SymVue Composer™-basierte Entwicklung von grafischen Benutzeroberflächen

- Erstellen und Testen „Offline“ möglich - kein Programmieren notwendig.
- Exportieren auf 3 Zielplattformen: Control Server, T-5 Touchscreens, Windows.
- Vollständige Kontrolle und Auswahl der Farbe, Schriftart, Symbole und Grafiken.
- Durchgehend synchronisiert mit ARC-Steuersystemen und Steuerungen von Drittanbietern.
- Control Server Version unterstützt Webbrowser-Anwendungen verschiedenster Geräte.

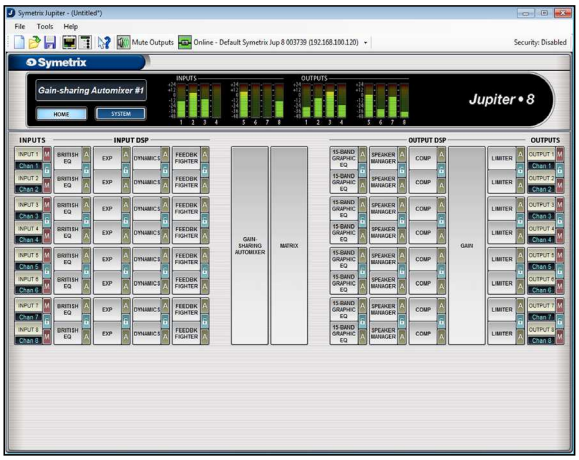


ARC-WEB Virtuelle Benutzeroberfläche für Endnutzer

- Virtuelle Steuerung der Symetrix DSPs über den Browser auf Smartphones, Tablets, PCs (BYOD).
- Alle üblichen Webbrowser werden unterstützt.
- Funktionen: Monitoring und Steuerung von Presets, Lautstärke, Stummschalten, Eingangsauswahl, usw.
- 4 unabhängige Nutzer-Instanzen für ARC-WEB stehen zur Verfügung.
- Jede Instanz durch Zugriffsrechtevergebung schützbar.
- Einfache Installation – Wireless Access Points (WAP) mit der DSP-Audiomatrix verbinden.
- Unterstützte DSP-Audiomatrizen: Radius NX, Edge, Prism, Jupiter, Zone Mix 761.

Jupiter Software Konfiguration der Jupiter DSPs | Schlüsselfertiges Audio Processing | 85 Apps

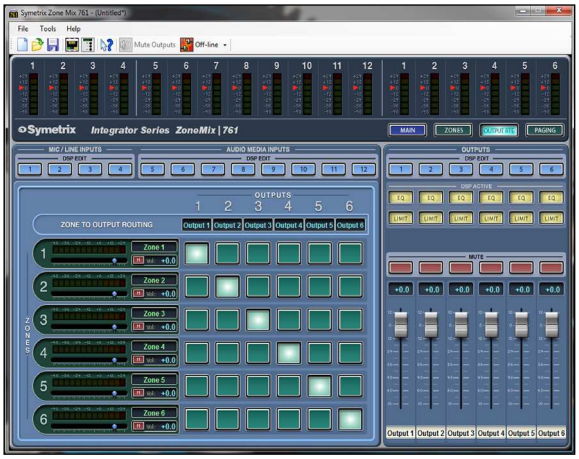
- “Schlüsselfertiger“ Prozessor für schnelle und einfache Konfiguration.
- Auswahl aus 85 speziell entwickelter DSP-Software-Applikationen.
- Für verschiedene Anwendungen, z.B. Schulen, Sporthallen, Gotteshäuser, Theater, Bars und Clubs.
- Ausreichend Prozessorleistung für Regelverstärker, EQs, Feedbackunterdrückung, Lautsprechermanagement, Automixing, uvm.
- App-Kategorien: Mischen, Routing, Beschallung, Verteilung, Verstärkung und spezielle Signaverarbeitung.
- Verschiedenste Steuerungsoptionen, z.B. ARC-WEB Browser, ARC Anschlussfelder oder Touch-Panels von Drittanbietern.



Zone Mix 761 Software

Konfiguration der Zone Mix 761 DSPs | Schlüsselfertiges Audio Processing

- Grafische Benutzeroberfläche mit vertrautem, an die Hardware angelehntem Design.
- Flexible Hintergrundmusik- und Paging-Anwendungen für mehrere Audioquellen.
- Anwendung unterstützt Durchsagen mit mehreren Prioritäten sowie eine Notfallquelle.
- Bis zu 8 Audio-Media-Eingangsquellen können in 6 Zonen verteilt werden.
- Für verschiedene Anwendungen, z.B. Nachtclubs, Kneipen, Restaurants, Hotels, Fitnessclubs, uvm.
- Verschiedenste Steuerungsoptionen, z.B. ARC-WEB Browser, ARC Anschlussfelder oder Touch-Panels von Drittanbietern.



W1 IP/PoE Fernbedienung

- Anschlussfeld mit Standard-PoE-Switch.
- Erhöht die Anzahl der Steuergeräte, die zu einem Symetrix-basierten System hinzugefügt werden können.
- Flexible Anzeige zur Verwendung von Symbolen und Piktogrammen zur einfacheren intuitiven Bedienung.
- Fernbedienung mit Drucktasten-Encoder und OLED-Display.
- Der Encoder kann kontinuierlich (wie ein Lautstärkeregler) arbeiten.
- Die Drucktaste kann zwischen einer binären oder zeitweilige Aktion (wie bei Stummschaltung oder Preset-Abruf) bzw. zwischen zwei Encoder-Zuweisungen umschalten.
- Perfekt für Gotteshäuser, Gastgewerbe, Lehre, Aufführungen/Live-Sound und Konferenzen.
- Farben: weiß und schwarz.

Konformität:
- IEC 60065,EN 55032, EN 55103-2, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, FCC Teil 15, RoHS

UK schwarz, Artikelnr.	80-0183
UK weiß, Artikelnr.	80-0184

W2 IP/PoE Fernbedienung

- Anschlussfeld mit Standard-PoE-Switch.
- Erhöht die Anzahl der Steuergeräte, die zu einem Symetrix-basierten System hinzugefügt werden können.
- Flexible Anzeige zur Verwendung von Symbolen und Piktogrammen zur einfacheren intuitiven Bedienung.
- Fernbedienung mit vier Tasten und OLED-Display.
- Zu den Konfigurationsmerkmalen gehört die Möglichkeit, mehrere nebeneinanderliegende Tasten als Gruppe zusammenzufassen, während die übrigen Tasten einzelnen Funktionen zugeordnet werden können.
- Perfekt für Gotteshäuser, Gastgewerbe, Lehre, Aufführungen/Live-Sound und Konferenzen.
- Farben: weiß und schwarz.

Konformität:
- IEC 60065,EN 55032, EN 55103-2, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, FCC Teil 15, RoHS

UK schwarz, Artikelnr.	80-0181
UK weiß, Artikelnr.	80-0182

W3 IP/PoE Fernbedienung

- Anschlussfeld mit Standard-PoE-Switch.
- Erhöht die Anzahl der Steuergeräte, die zu einem Symetrix-basierten System hinzugefügt werden können.
- Flexible Anzeige zur Verwendung von Symbolen und Piktogrammen zur einfacheren intuitiven Bedienung.
- Fernbedienung mit Drucktasten-Encoder, vier Tasten und OLED-Display.
- Perfekt für Gotteshäuser, Gastgewerbe, Lehre, Aufführungen/Live-Sound und Konferenzen.
- Farben: weiß und schwarz.

Konformität:
- IEC 60065,EN 55032, EN 55103-2, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, FCC Teil 15, RoHS

UK schwarz, Artikelnr.	80-0179
UK weiß, Artikelnr.	80-0180

W4 IP/PoE Fernbedienung

- Anschlussfeld mit Standard-PoE-Switch.
- Erhöht die Anzahl der Steuergeräte, die zu einem Symetrix-basierten System hinzugefügt werden können.
- Flexible Anzeige zur Verwendung von Symbolen und Piktogrammen zur einfacheren intuitiven Bedienung.
- Fernbedienung mit Drucktasten-Encoder, acht Tasten und OLED-Display.
- Perfekt für Gotteshäuser, Gastgewerbe, Lehre, Aufführungen/Live-Sound und Konferenzen.
- Nur im US-Format (2-Gang) verfügbar
- Farben: weiß und schwarz.

Konformität:

- IEC 60065,EN 55032, EN 55103-2, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, FCC Teil 15, RoHS

US schwarz, Artikelnr.	80-0176
US weiß. Artikelnr.	80-0177

ARC-3 Konfigurierbare Fernbedienung

- Touch-Taster und -Regler mit LED-Anzeige für sofortiges Betriebsfeedback.
- Kompatibel mit Radius NX, Edge und Prism Audiomatrizen.
- Weiß-auf-schwarz OLED-Display mit einer Auflösung von 256x64 Pixeln. Für grafische und mehrsprachige Anzeigen zur besseren Lesbarkeit und Nutzerfreundlichkeit.
- 32 dynamische Menüs (Bedienfelder) für konfigurierbare Audiofunktionen wie Lautstärke, Preset-Auswahl, Quellenauswahl, Raumkombination etc.. Zur Regelung können für jedes Menü bis zu 32 Stufen/Werte oder eine kontinuierliche Steuerung festgelegt werden.
- Anwendungsspezifische automatische Steuerung der Menüs während des Betriebes: Über logikbasierte Softwarebefehle können einzelne Bedienfelder oder einzelne Menüs eines Bedienfeldes dynamisch während des Betriebs aktiviert oder deaktiviert werden, zum Beispiel, wenn Räume kombiniert oder getrennt genutzt werden
- Konfiguration über RS-485 mit der Composer Software der DSP-Audiomatrizen. Die Steuerparameter werden in den DSP-Audiomatrizen gespeichert und können leicht abgerufen und geändert werden.
- Zugriffs- und Manipulationsschutz über Code
- Anbindung an DSP-Audiomatrizen über CAT5/6.
- Aktivierung des Bedienmoduls über einen Annäherungssensor, wenn sich ein Benutzer nähert
- Mehrere ARC Fernbedienungen können über die beiden RJ45-Anschlüsse an jedem ARC per Daisy-Chain verbunden werden.
- Die flexiblen, modularen ARC Fernbedienungen können gemischt und angepasst werden, um unterschiedliche Räume auch durch mehrere Nutzer jeweils optimal zu steuern.
- Unterputz- oder Oberflächenmontage, für EU/UK-Format.
- Farben: weiß oder schwarz.

Konformität:

- EN 55103-1, EN 55103-2, FCC Teil 15, RoHS

weiß, Artikelnr.	80-0103
schwarz, Artikelnr.	80-0135

ARC-2e Konfigurierbare Fernbedienung

- Erschwingliche Steuerung von Audiofunktionen oder komplexen logikbasierten Ereignisse.
- 24 Menüs (Bedienelemente) zur Regelung von Audiofunktionen mit bis zu 16 Steuerstufen/Werte.
- 3 Navigationstasten, hintergrundbeleuchtetes Display mit 8 Zeichen und 31 Bildlaufzeichen.
- Konfigurierbare Helligkeit.
- Konfiguration mit den gleichen Softwareanwendungen, die auch für die DSP-Audiomatrizen von Symetrix verwendet werden.
- Schutz gegen unbeabsichtigte Bedienung.
- Anbindung an DSP-Audiomatrizen über CAT5/6.
- Mehrere ARC Fernbedienungen können über die beiden RJ45-Anschlüsse an jedem ARC per Daisy-Chain verbunden werden.
- Die ARC Steuerparameter werden in den DSP-Audiomatrizen gespeichert und können leicht abgerufen und geändert werden.
- Die flexiblen, modularen ARC Fernbedienungen können gemischt und angepasst werden, um unterschiedliche Räume auch durch mehrere Nutzer jeweils optimal zu steuern.
- Unterputz- oder Oberflächenmontage (ohne Montagezubehör).
- Farben: weiß oder schwarz.

Konformität:
- EN 55103-1, EN 55103-2, FCC Teil 15, RoHS

weiß, Artikelnr.	80-0056
schwarz, Artikelnr.	80-0155

ARC-K1e Modulare Fernbedienung

- Ein Druckknopf-Drehgeber zur einfachen Steuerung von bis zu zwei Parametern (typischerweise Lautstärke), 8-Segment-LED-Anzeige plus zwei zusätzliche LEDs zur Anzeige des aktuell gewählten Parameters.
- Konfigurierbarer Leerlaufmodus zum Dimmen in lichtempfindlichen Umgebungen.
- Konfiguration mit den gleichen Softwareanwendungen, die auch für die DSP-Audiomatrizen von Symetrix verwendet werden.
- Der Zugriff für Änderungen kann gesichert werden, so dass nur qualifizierte Nutzer Anpassungen vornehmen können..
- Anbindung an DSP-Audiomatrizen über CAT5/6.
- Mehrere ARC Fernbedienungen können über die beiden RJ45-Anschlüsse an jedem ARC per Daisy-Chain verbunden werden.
- Die ARC Steuerparameter werden in den DSP-Audiomatrizen gespeichert und können leicht abgerufen und geändert werden.
- Die flexiblen, modularen ARC Fernbedienungen können gemischt und angepasst werden, um unterschiedliche Räume auch durch mehrere Nutzer jeweils optimal zu steuern.
- Decora®-Frontplatte, zum Einbau in Wände oder zur Oberflächenmontage (ohne Montagezubehör).
- Farben: weiß oder schwarz.

Konformität:
- EN 55103-1, EN 55103-2, FCC Teil 15, RoHS

weiß, Artikelnr.	80-0078
schwarz, Artikelnr.	80-0137

ARC-SW4e Modulare Fernbedienung

- Einfache Steuerung von Stummschaltung, Quellenauswahl und Presets oder Steuerung von komplexen logikbasierten Anwendungen.
- Vier Taster sind als Moment-, Verriegelungs- oder Funkschalter mit entsprechenden LEDs (zum Feedback an den Nutzer) konfigurierbar.
- Konfigurierbarer Leerlaufmodus zum Dimmen in lichtempfindlichen Umgebungen.
- Konfiguration mit den gleichen Softwareanwendungen, die auch für die DSP-Audiomatrizen von Symetrix verwendet werden.
- Der Zugriff für Änderungen kann gesichert werden, so dass nur qualifizierte Nutzer Anpassungen vornehmen können.
- ARCs werden über CAT5/6 mit den DSP-Audiomatrizen verbunden.
- Mehrere ARC Fernbedienungen können über die beiden RJ45-Anschlüsse an jedem ARC per Daisy-Chain verbunden werden.
- Die ARC Steuerparameter werden in den DSP-Audiomatrizen gespeichert und können leicht abgerufen und geändert werden.
- Die flexiblen, modularen ARC Fernbedienungen können gemischt und angepasst werden, um unterschiedliche Räume auch durch mehrere Nutzer jeweils optimal zu steuern.
- Decora®-Frontplatte, zum Einbau in Wände oder zur Oberflächenmontage (ohne Montagezubehör).
- Farben: weiß oder schwarz.

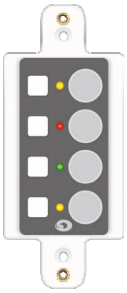
Konformität:
- EN 55103-1, EN 55103-2, FCC Teil 15, RoHS

weiß, Artikelnr.	80-0079
schwarz, Artikelnr.	80-0138

ARC-EX4e Erweiterung für modulare Fernbedienungen

- Funktion identisch mit ARC-SW4e. Bietet eine kostengünstige Möglichkeit, die Funktionen eines ARC-SW4e oder ARC-K1e zu erweitern.
- Einem ARC-K1e können maximal 4 ARC-EX4e hinzugefügt werden.
- Einem ARC-SW4e können maximal 3 ARC-EX4e hinzugefügt werden.
- Das ARC-EX4e kann nicht einzeln verwendet und auch nicht mit einem ARC-2e oder ARC-3 kombiniert werden.
- Geeignet für Decora®-Frontplatten, Einbau in Wände oder zur Oberflächenmontage (ohne Montagezubehör).

Konformität:
- EN 55103-1, EN 55103-2, FCC Teil 15, RoHS



Artikelnr.	80-0080

RC-3 Fernbedienung zur Lautstärkeregelung

- Anschlussfeld zur einfachen, kostengünstigen Fernsteuerung der Lautstärke über ein Potentiometer.
- RC-3-Schnittstellen zu den Steuereingängen der Symetrix DSP-Audiomatrizen zur Lautstärkeregelung und Auswahl der Quelle oder des Presets.
- Decora®-Frontplatte, zum Einbau in Wände oder zur Oberflächenmontage (ohne Montagezubehör).
- Farben: weiß oder schwarz.

Konformität:
- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, RoHS

weiß, Artikelnr.	80-0145
schwarz, Artikelnr.	80-0146

ARC-PSe Stromversorgung für ARC Anschlussfelder

- Überträgt Strom und Daten über große Entfernungen von acht RJ-45-Anschlüssen an mehrere ARC-Wandpanels.
- Kompatibel mit handelsüblichen CAT5/6-Kabeln und RJ-45-Anschlüssen - reduziert Installationszeit und Materialkosten.
- Die ARC Power Calculator Tabellenkalkulation hilft, die maximale Zahl an ARC Steuerungspaneelen und die maximalen RS-485-Abstände zwischen den Wandpaneelen zu bestimmen.
- Entwickelt für Systeme mit mehr als 4 ARCs oder für Anwendungen, in denen die ARCs weit von der DSP-Hardware entfernt sind.
- Direkte Verbindung zu Symetrix-DSP-Audiomatrizen über Standard-CAT5/6-Kabel.
- Für die Verwendung in flexiblen Netzwerk-Konfigurationen (Stern, Daisy-Chain oder ein Hybrid aus beiden).
- Vielseitiges 1 HE-/9,5"-Format zur Montage in einer optionalen 1 HE Rackwanne oder zur Oberflächenmontage mit optionaler Halterung.

Konformität:
- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55103-1, EN 55103-2, FCC Teil 15, RoHS.

Artikelnr.	80-0093

T-5 Glass Touchscreen

- Hochauflösender 5-Zoll-Touchscreen aus Flachglas für Symetrix DSP-Systeme.
- Herausragende Helligkeit von 500 nits
- SymVue-Steuerungsschnittstelle.
- Bis zu 128 T-5-Touchscreens pro System.
- Batch-Konfiguration von mehreren T-5 Touchscreens.
- PoE+-betrieben.
- Passend für 2-fach-Wand- und Anschlussdosen.
- Konformität: UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55032, EN 55103-2, EN 61000- 3-2, EN 61000-3-3, FCC Teil 15, ICES-003, RoHS

Artikelnr.	80-0228

T-7 Glass Touchscreen

- Hochauflösender 7-Zoll-Touchscreen aus Flachglas für Symetrix DSP-Systeme.
- Herausragende Helligkeit von 500 nits
- SymVue-Steuerungsschnittstelle.
- Bis zu 128 T-10-Touchscreens pro System.
- Batch-Konfiguration von mehreren T-10 Touchscreens.
- PoE+-betrieben.
- Passend für 2-fach-Wand- und Anschlussdosen.
- Optionales Zubehör: T-7 & T-10 Glass Tabletop Stand

Artikelnr.	80-0221

T-10 Glass Touchscreen

- Hochauflösender 10-Zoll-Touchscreen aus Flachglas für Symetrix DSP-Systeme.
- Herausragende Helligkeit von 850 nits
- SymVue-Steuerungsschnittstelle.
- Bis zu 128 T-10-Touchscreens pro System.
- Batch-Konfiguration von mehreren T-10 Touchscreens.
- PoE-betrieben.
- Passend für 2-fach-Wand- und Anschlussdosen.
- Optionales Zubehör: T-10 Glass Tabletop Stand

Artikelnr.	80-0190

T Series Table Mount Stand

- Tischhalterung für die T-5, T-7 und T-10 Touchscreen Steuerungen.
- Pulverbeschichteter Stahl.
- Betrachtungswinkel: 60 oder 30 Grad
- Rutschfester, gepolsterter Sockel.

Anwendungsbeispiel: Tischhalterung T Series Table Mount Stand mit T-10 Touchscreen, 30-Grad-Position

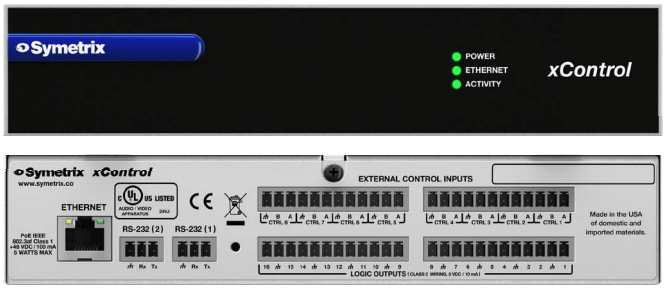
T Series Table Mount Stand mit Halterungsrahmen (Halterungsrahmen sind bei den Touchscreens der T-Serie mit enthalten)

Artikelnr.	80-0192

xControl Externe Steuerungserweiterung

- Jeder der 8 flexiblen analogen Steuereingänge kann für 1 Potentiometer oder 2 Schalter konfiguriert werden.
- Die 16 Logikausgänge können zur Ansteuerung von LEDs, externen Relais oder zur Steuerung von Kontakten verwendet werden.
- Jeder der 2 RS-232-Anschlüsse kann so konfiguriert werden, dass er Befehle von Steuerungssystemen von Drittanbietern empfängt oder Befehle an diese ausgibt.
- Zu den Anwendungen gehören: Push-to-Talk-Funktionalität, LED-Aktivitätsanzeige in Konferenz- und Paging-Anwendungen, RS-232-Steuerung von Projektoren, Kameras und Beleuchtung.
- Mehrere xControls können kombiniert werden.
- Unkomplizierte Einrichtung und Verwaltung mit der Open-Architecture-Software Composer™.
- Vielseitiges 1 HE-/9,5"-Design zur Montage in einem optionalen 19" Rackwanne oder zur Oberflächenmontage mit optionaler Halterung.
- PoE (Injektor enthalten).

Konformität:
- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55103-1, EN 55103-2, FCC Teil 15, RoHS.



Artikelnr.	80-0089

Control Server Netzwerk-basierte A/V-Steuerungsplattform

- Der Control Server bietet einen flexiblen und erweiterbaren Ansatz zur Steuerung von Symetrix Composer™-fähigen DSP-Audiomatrizen und ausgewählten A/V-Komponenten von Drittanbietern.
- Mit der zentralisierten, serverbasierten Technologie können große und anspruchsvolle Systeme mit zahlreichen Steuerungsendpunkten für mehrere gleichzeitige Nutzer konzipiert, bereitgestellt und gewartet werden.
- Kabelgebundener Gbit-Ethernet-Port zur Steuerung über fest zugeordnete A/V- oder über Universal-Netzwerke sowie für die direkte Kommunikation mit vernetzter DSP-Hardware.
- Arbeitet im drahtlosen Modus und fungiert als Zugangspunkt, über den mobile Geräte angebunden werden können.
- Bildet ein System mit Composer™ - der preisgekrönten Open-Architecture-CAD-Software von Symetrix.
- Browserbasierte Verwaltung von Anwendungslizenzen, Benutzern und Benutzerzugriff.
- Die im Control Server enthaltene Mixer-Anwendung bietet bis zu 32 Fader und Stummschaltungen mit anpassbaren Beschriftungen, Farben, Bereichen und Anzeigeeinheiten. Bis zu 16 Voreinstellungen können ausgelöst werden.
- Je 5 Lizenzen der Mixer- und der SymVue-App sind im Lieferumfang enthalten.
- 1 HE-/9,5"-Format.

Konformität:
- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55032, EN 55103-2, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, FCC Teil 15, ICES-003, RoHS

Artikelnr.	80-0119

Control Server Apps

Control Server SymVue App

Mit der preisgekrönten SymVue Software für die Control Server-Hardware können hochbelastbare Großsysteme konzipiert und gewartet werden. Zahlreiche unterschiedliche Browser-basierte Endpunkte können gleichzeitig von mehreren Nutzern gesteuert werden.
Schnelle Composer™-basierte GUI-Erstellung. Die GUI kann offline erstellt und getestet werden - es ist kein Programmieren erforderlich.
3 Zielplattformen: Control Server, T-5 Touchscreens, Windows.
Totale Kontrolle über Farben, Schriftarten, Symbole, benutzerdefinierte Grafiken.
Durchgehend synchronisiert mit ARC- und Steuerungssystemen von Drittanbietern.
Die Control Server-Version unterstützt Browser-fähige Geräte.

Control Server Mixer App

Die Mixer-App unterstützt bis zu 32 virtuelle Kanäle mit jeweils einem zuweisbaren Fader und einer Stummschalttaste sowie dynamischer Einstellung der Bildschirmgröße und -ausrichtung.
Die App kann auf praktisch jedem mobilen Gerät verwendet werden.
Benutzer können Kanäle gruppieren und ausblenden, eigene Beschriftungen und Farben zuweisen und die Auflösung und den Hub der Fader anpassen.
Mit der Multi-Touch-Funktion können mehrere Fader gleichzeitig eingestellt werden - wie bei einem physikalischen Mischpult.
Eine Mixer-Instanz kann auf der Homepage eines Geräts für den sofortigen Zugriff gespeichert werden und erscheint dann als native Anwendung.
Mehrere Nutzer können dieselbe Instanz bedienen. Der Zugriff kann für jeden Nutzer sicher über Benutzername und Passwort erfolgen.

Control Server SymVue App	20-0026

Control Server Mixer App	20-0026

xIO Bluetooth

Dante®-fähige, Bluetooth-Eingangserweiterung

- Bluetooth-Dante® Anschlussfeld.
- Sicherung über PIN.
- Einzelne oder mehrere gespeicherte Pairings wählbar.
- Wählbare Modi: Nur Medien / Nur Telefon / Beides.
- LED-Blackout-Modus.
- Perfekt für den Einsatz im Gastgewerbe, im Bildungswesen, in Gotteshäusern, bei Konferenzen oder im privaten Bereich.
- Konformität: UL/CSA/EN 62368-1, FCC 15.107:2017, FCC 15.109:2017, ICES003:2017, CE Radio Equipment Directive (RED): EN 300 328 V2.1.1:2016, EN 301 489-1 v2.2.3:2019, EN 301 489-17 v3.2.2:2019, EN 55035, EN 55032, RoHS.

UK schwarz, Artikelnr.	80-0187
UK weiß, Artikelnr.	80-0188

xIO Bluetooth RCA-3.5

Dante®-fähige, Bluetooth-RCA-3.5-Eingangserweiterung

- Dante® Anschlussfeld für Bluetooth,Stereo-RCA- und Stereo-3,5-mm-Klinkenstecker mit PoE.
- Unsymmetrische analoge Stereo-RCA- und 3,5 mm-Klinken-Eingänge mit flexiblem Routing und Summierung, gleichzeitig und unabhängig nutzbar.
- Sicherung über PIN.
- Einzelne oder mehrere gespeicherte Pairings wählbar.
- Wählbare Modi: Nur Medien / Nur Telefon / Beides.
- LED-Blackout-Modus.
- Perfekt für den Einsatz im Gastgewerbe, im Bildungswesen, in Gotteshäusern, bei Konferenzen, Fitnesscentern oder im privaten Bereich.
- Konformität: FCC 15.107:2017, FCC 15.109:2017 (EMC USA), ICES003:2017, RoHSCE Radio Equipment Directive (RED): EN 300 328 V2.1.1:2016, EN 301 489-1 v2.2.3:2019, EN 301 489-17 v3.2.2:2019, EN 55035, EN 55032 301 489-17 v3.2.2:2019, EN 55035, EN 55032, RoHS.

schwarz, Artikelnr.	80-0191
weiß, Artikelnr.	80-0189

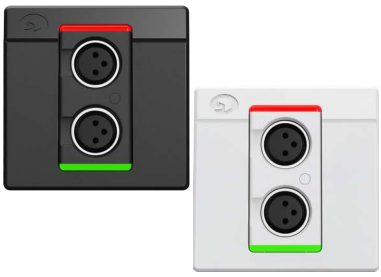
xIO XLR 1x1
Dante®-fähige, XLR-Ein-/Ausgangserweiterung

- 1 XLR Mic/Line-Eingang und 1 XLR Line-Ausgang
- AD/DA in Studioqualität
- Kristallklare Mikrofonvorverstärker mit bis zu 51 dB Verstärkung, einstellbar in 3-dB-Schritten
- Dante-fähig mit Abtastraten bis zu 96 kHz
- PoE IEEE 802.3af; 15,4 W Max
- Drag-and-Drop-Design im Composer®
- 2 konfigurierbare RGB-LEDs auf der Frontplatte
- 1 konfigurierbare Steuertaste
- Hochwertige helle und dunkle Oberflächen
- Anspruchsvolle Bauweise aus Zinkdruckguss
- EU-Format

UK schwarz, Artikelnr.	80-0226
UK weiß, Artikelnr.	20-0214

xIn XLR 2
Dante®-fähige, XLR-Eingangserweiterung

- 2 XLR Mic/Line-Eingänge
- AD/DA in Studioqualität
- Kristallklare Mikrofonvorverstärker mit bis zu 51 dB Verstärkung, einstellbar in 3-dB-Schritten
- Dante-fähig mit Abtastraten bis zu 96 kHz
- PoE IEEE 802.3af; 15,4 W Max
- Drag-and-Drop-Design im Composer®
- 2 konfigurierbare RGB-LEDs auf der Frontplatte
- 1 konfigurierbare Steuertaste
- Hochwertige helle und dunkle Oberflächen
- Anspruchsvolle Bauweise aus Zinkdruckguss
- EU-Format



UK schwarz, Artikelnr.	20-0227
UK weiß, Artikelnr.	20-0215

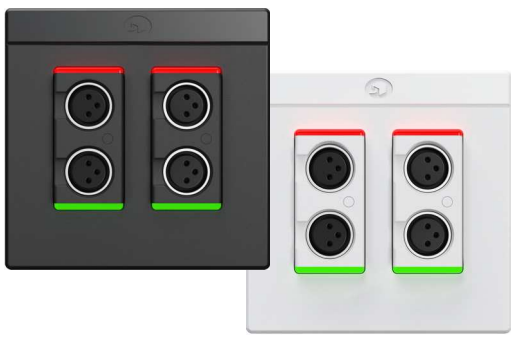
xIO XLR 2x2
Dante®-fähige, XLR-Ein-/Ausgangserweiterung

- 2 XLR Mic/Line-Eingänge und 2 XLR Line-Ausgänge
- AD/DA in Studioqualität
- Kristallklare Mikrofonvorverstärker mit bis zu 51 dB Verstärkung, einstellbar in 3-dB-Schritten
- Dante-fähig mit Abtastraten bis zu 96 kHz
- PoE IEEE 802.3af; 15,4 W Max
- Drag-and-Drop-Design im Composer®
- 4 konfigurierbare RGB-LEDs auf der Frontplatte
- 2 konfigurierbare Steuertasten
- Hochwertige helle und dunkle Oberflächen
- Anspruchsvolle Bauweise aus Zinkdruckguss
- US-Format

US schwarz, Artikelnr.	80-0223
US weiß, Artikelnr.	80-0211

xIn XLR 4
Dante®-fähige, XLR-Eingangserweiterung

- 4 XLR Mic/Line-Eingänge
- AD/DA in Studioqualität
- Kristallklare Mikrofonvorverstärker mit bis zu 51 dB Verstärkung, einstellbar in 3-dB-Schritten
- Dante-fähig mit Abtastraten bis zu 96 kHz
- PoE IEEE 802.3af; 15,4 W Max
- Drag-and-Drop-Design im Composer®
- 4 konfigurierbare RGB-LEDs auf der Frontplatte
- 2 konfigurierbare Steuertasten
- Hochwertige helle und dunkle Oberflächen
- Anspruchsvolle Bauweise aus Zinkdruckguss
- US-Format



US schwarz, Artikelnr.	80-0225
US weiß, Artikelnr.	80-0213

xIO USB Dante®-fähiger USB-C-Anschluss für UC- und große AViP-Systeme

- Plug-and-Play-USB-C-Dante®-Anbindung für Endnutzergeräte
- Je ein USB-Typ-C-Anschluss auf der Vorder- und der Rückseite
- 2 × 2 Sende-/Empfangs-USB-Audiokanäle
- 2 × 2 Sende-/Empfangskanäle für Dante®
- HID-Synchronisation
- Kompakt für einfache Montage (1/4 U)
- Versorgung über PoE- oder Gleichstrom
- Aufladen von Benutzergeräten (bei Gleichstromversorgung)
- 44,1, 48, 88,2 und 96 kHz USB-C mit Abtastratenwandler (SRC)
- 48 und 96 kHz Dante-Abtastrate
- 48 kHz Abtastrate im Composer
- Gesteuert durch ein Composer Intelligent Module
- Halterung inbegriffen
- Optionales Rackfach für vier Module
- Optionales USB-Kabel mit Verriegelung

Artikelnr.	80-0233

xIN 4
Dante®-fähige, analoge 4-Kanal-Eingangserweiterung

- Erhöht die Zahl der analogen Systemeingänge (A/D) in Dante®-fähige Symetrix DSP-Audiomatrizen.
- Composer™ Software-Konfiguration und -Steuerung: Switches, Jumper auf Schaltkreisplatinen, mechanische Anpassungen oder Software anderer Hersteller sind nicht nötig.
- 4 analoge MIC/Line-Eingänge mit Phantomspeisung.
- 4 Kanäle Dante® Übertragung.
- Ultra-niedrige Latenzzeit - keine hörbaren Verzögerungen.
- PoE (Injektor enthalten).
- 1 HE-/9,5"-Format, Montage-Kit und Halterungen separat erhältlich.

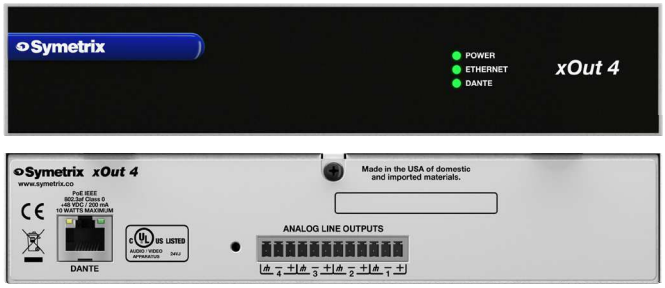
Konformität:
- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55032, EN 55103-2, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, FCC Teil 15, ICES-003, RoHS

Artikelnr.	80-0110

xOut 4
Dante®-fähige, analoge 4-Kanal-Ausgangserweiterung

- Erhöht die Zahl der analogen Systemausgänge (D/A) in Dante®-fähige Symetrix DSP-Audiomatrizen.
- Composer™ Software-Konfiguration und -Steuerung: Switches, Jumper auf Schaltkreiseplatinen, mechanische Anpassungen oder Software anderer Hersteller sind nicht nötig.
- 4 analoge Line-Ausgänge.
- 4 Kanäle Dante® Empfang.
- Ultra-niedrige Latenzzeit - keine hörbaren Verzögerungen.
- PoE (Injektor enthalten).
- 1 HE-/9,5"-Format, Montage-Kit und Halterungen separat erhältlich.

Konformität:
- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55032, EN 55103-2, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, FCC Teil 15, ICES-003, RoHS

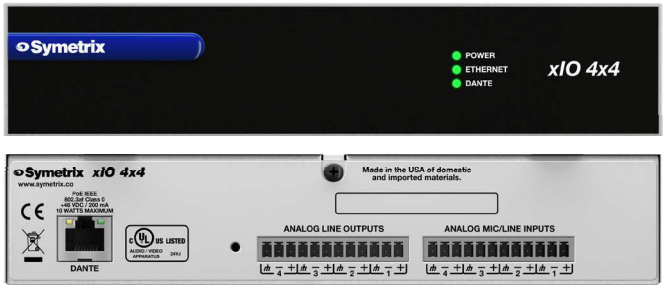


Artikelnr.	80-0112

xIO 4x4 Dante®-fähige, analoge 4-Kanal-Ein-/Ausgangserweiterung

- Konzipiert für Dante®-fähige Symetrix DSP-Audiomatrizen, um kostengünstig die Zahl der analogen Systemeingänge (A/D) und der Ausgänge (D/A) zu erhöhen.
- Composer™ Software-Konfiguration und -Steuerung: Switches, Jumper auf Schaltkreiseplatinen, mechanische Anpassungen oder Software anderer Hersteller sind nicht nötig.
- 4 analoge MIC/Line-Eingänge mit Phantomspeisung.
- 4 analoge Line-Ausgänge.
- 4 Kanäle Dante® senden und empfangen.
- Ultra-niedrige Latenzzeit - keine hörbaren Verzögerungen.
- PoE (Injektor enthalten).
- 1 HE-/9,5"-Format, Montage-Kit und Halterungen separat erhältlich.

Konformität:
- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55032, EN 55103-2, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, FCC Teil 15, ICES-003, RoHS



Artikelnr.	80-0106

xIO Stage 4x4 Dante®-fähige, analoge 4-Kanal-Ein-/Ausgangserweiterung für Bühnen/Veranstaltungstechnik

- Audio-Eingangs- (A/D), Ausgangserweiterung (D/A) für Symetrix-Systeme: Nutzt die großzügig ausgelegten DSP-Rechenkapazitäten der Dante®-fähigen Symetrix DSP-Audiomatrizen und senkt so die Kosten.
- 4 MIC-/Line-Eingänge (+48 VDC Phantomspeisung) und 4 Line-Ausgänge mit den gleichen Spezifikationen wie bei den Radius NX, Edge und Prism DSP-Audiomatrizen.
- Composer™ Software-Konfiguration und -Steuerung: Switches, Jumper auf Schaltkreiseplatinen, mechanische Anpassungen oder Software anderer Hersteller sind nicht nötig.
- Sekundärer Dante® Gbit-Port kann für redundantes Audio oder für eine Daisy-Chain-Vernetzung von bis zu 10 Einheiten mit externen Netzwerk-Switches genutzt werden.
- Mit universeller Spannungsversorgung.

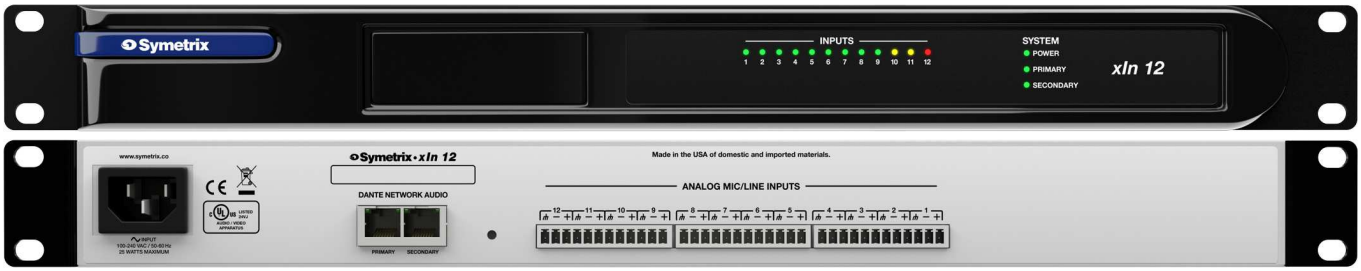
Konformität:
- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55032, EN 55103-2, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, FCC Teil 15, ICES-003, RoHS

Artikelnr.	80-0168

xIn 12 Dante®-fähige, analoge 12-Kanal-Eingangserweiterung

- Erschwingliche Erweiterung mit analogen Audio-Eingangen (A/D): Nutzt die großzügig ausgelegten DSP-Rechenkapazitäten von Radius NX, Edge und Prism DSP-Audiomatrizen und senkt so die Kosten.
- 12 MIC/Line-Eingänge, mit +48 VDC Phantomspeisung.
- 12 Kanal Dante® Übertragung.
- Dante® Protokoll über Standard-IT-Netzwerke mit ultra-niedriger Latenz.
- Composer™ Software-Setup und -Steuerung: Switches, Jumper auf Schaltkreiseplatinen, mechanische Anpassungen oder Software anderer Hersteller sind nicht nötig
- Sekundärer Dante® Gbit-Ethernet-Anschluss unterstützt redundante Dante® Audio- bzw. Daisy-Chaining-Vernetzung von bis zu 10 Einheiten mit externen Netzwerk-Switches.
- Mit universeller Spannungsversorgung.
- 1 HE-/19"-Format.

Konformität:
- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55032, EN 55103-2, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, FCC Teil 15, ICES-003, RoHS

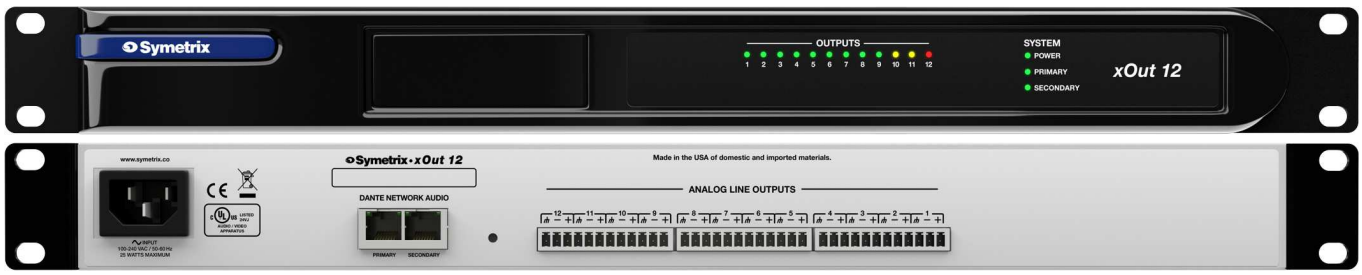


Artikelnr.	80-0086

xOut 12 Dante®-fähige, analoge 12-Kanal-Ausgangserweiterung

- Erschwingliche Erweiterung mit analogen Audio-Ausgängen (D/A): Nutzt die großzügig ausgelegten DSP-Rechenkapazitäten von Radius NX, Edge und Prism DSP-Audiomatrizen und senkt so die Kosten.
- 12 Line-Ausgänge.
- 12 Kanal Dante® Übertragung.
- Dante® Protokoll über Standard-IT-Netzwerke mit ultra-niedriger Latenz.
- Composer™ Software-Setup und -Steuerung: Switches, Jumper auf Schaltkreiseplatinen, mechanische Anpassungen oder Software anderer Hersteller sind nicht nötig
- Sekundärer Dante® Gbit-Ethernet-Anschluss unterstützt redundante Dante® Audio- bzw. Daisy-Chain-Vernetzung von bis zu 10 Einheiten mit externen Netzwerk-Switches.
- Mit universeller Spannungsversorgung.
- 1 HE-/19"-Format.

Konformität:
- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55032, EN 55103-2, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, FCC Teil 15, ICES-003, RoHS

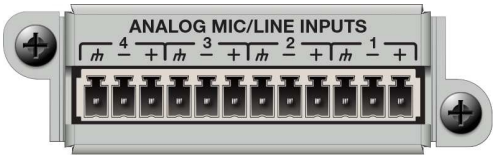


Artikelnr.	80-0090

4 Kanal Eingangskarte analog

- Ergänzt analoge Eingänge bei Radius NX und Edge DSP-Audiomatrizen.
- Mikrofon- und/oder Line-Pegel-Eingänge.
- +48 V Phantomspeisung bei 10 mA.
- Signalanpassung. 5 analoge Verstärkungseinstellungen mit +/- 24 dB digitaler Pegelregelung.
- A/D-Wandler mit erweitertem Dynamikumfan. >115 dB.
- 3,81-mm-Klemmleiste, 12-polige Stecker mit Zugentlastung.
- Vor Ort austauschbar durch zertifizierte Techniker.

Konformität:
- EN 55103-1, EN 55103-2, FCC Teil 15, RoHS

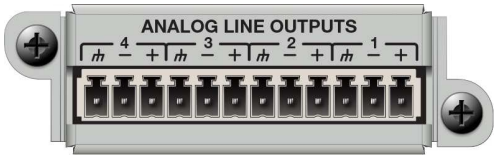


Artikelnr.	80-0062

4 Kanal Ausgangskarte analog

- Ergänzt analoge Ausgänge bei Radius NX und Edge DSP-Audiomatrizen.
- Hohe Ausgangspegel für lange Kabelwege, bis zu +24 dBu.
- Digitale Pegelregelung, +12dB bis zur vollständigen Abschaltung.
- D/A-Wandler mit erweitertem Dynamikumfang, >117 dB.
- 3,81-mm-Klemmleiste, 12-polige Stecker mit Zugentlastung.
- Vor Ort austauschbar durch zertifizierte Techniker.

Konformität:
- EN 55103-1, EN 55103-2, FCC Teil 15, RoHS

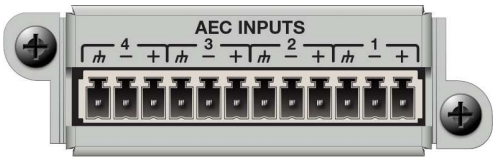


Artikelnr.	80-0063

4 Kanal AEC-Eingangskarte

- Ergänzt breitbandige AEC-Eingänge zur automatischen Echo-Unterdrückung bei Radius NX und Edge DSP-Audiomatrizen.
- Breitband-Prozessing, niedrige Latenz von 11 ms, Unterdrückung von Echos von bis zu 300 ms Tail Length, Konvergenz von mehr als 100 dB/s.
- Latenzfreie Direktausgänge und diskrete Referenzeingänge pro AEC-Kanal.
- Verarbeitung über die Mikrofon/Line-Eingänge der Karte oder von intern gerouteten Quellen.
- Die Parametersteuerung umfasst Eingangsverstärkung mit Messung, Pegelregelung und Stummschaltung, AEC, Rauschunterdrückung, nichtlineare Bearbeitung und automatische Verstärkungsregelung AGC.
- Vor Ort austauschbar durch zertifizierte Techniker.

Konformität:
- EN 55103-1, EN 55103-2, FCC Teil 15, RoHS

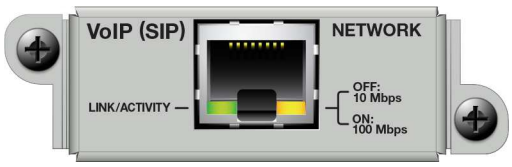


Artikelnr.	80-0064

2 Kanal Eingangskarte VoIP

- Ergänzt 2 VoIP-Linien bei Radius NX und Edge DSP-Audiomatrizen.
- Native Integration in SIP-basierte Cisco-, AVAYA- und Asterisk-Anrufplattformen.
- Unterstützt sowohl Schmal- als auch Breitband-Audiocodecs.
- Unterstützt eine breite Palette von Telefoniefunktionen, einschließlich Wählen, Halten, Fortsetzen, Weiterleiten, Anrufschutz und Konferenz.
- Sicherer Setup-Zugang von AV- und VoIP-LANs zur Unterstützung von IT/VoIP-Administratoren und AV-Integratoren.
- SymVue Software zum Erstellen von Anwendungen mit umfassendem Support von Drittanbietern ermöglicht die schnelle Entwicklung anwendungsspezifischer Benutzeroberflächen.
- 2 unabhängige SIP-Registrierungen ermöglichen 2 gleichzeitige Anrufe pro Karte.
- Vor Ort austauschbar durch zertifizierte Techniker.

Konformität:
- UL 60065, cUL 60065, IEC 60065, EN 55103-1, EN 55103-2, FCC Teil 15, RoHS



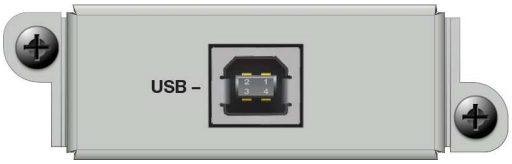
Artikelnr.	80-0065

USB Eingangskarte

- Ergänzt bis zu 16 USB-Audio-Kanäle bei Radius NX und bis zu 64 Kanäle bei Edge DSP-Audiomatrizen.
- Unterschiedliche Betriebsarten einschließlich zweier Freisprechmodi für Konferenzen sowie einem 2x2- und 8x8-Linien-Eingangs-/Ausgangs-Modus für Mehrspuraufnahme und -wiedergabe
- Die Freisprech- und 2x2-Line-Modi sind Klasse 1 USB (ohne Treiber) für schnelles und problemloses Plug-and-Play. Es kann entweder der AEC eines Soft-Codecs oder Symetrix eigener preisgekrönter AEC verwendet werden.
- Der 8x8-Line-Modus verwendet einen Klasse 2 USB mit Windows-Treibern.
- Der hochauflösende USB-Typ-B-Anschluss erlaubt eine robuste, standardmäßige direkte Verbindung zwischen DSP und Computer.
- Vor Ort austauschbar durch zertifizierte Techniker.

Konformität:

- EN 55103-1, EN 55103-2, FCC Teil 15, RoHS



Artikelnr.	80-0132

Radius NX AEC Coprozessoren

Radius NX AEC-1 Coprozessor

Single-Core-AEC-Prozessor, bis zu 8 Kanäle (1 Referenzsignal) oder bis zu 4 Kanäle (2 unabhängige Referenzsignale).

Mit der Software Composer 8.0 stehen 3 Modi zur Verfügung:

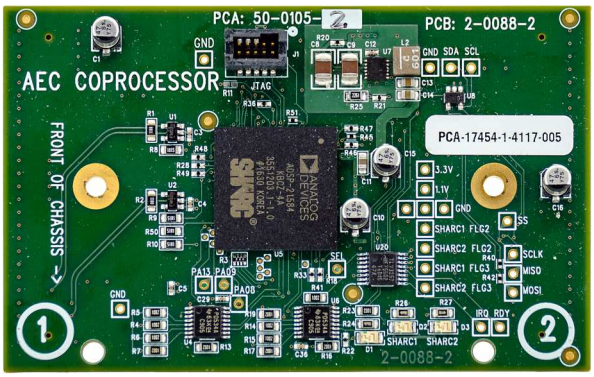
- bis zu 8 Kanäle (1 Referenzsignal),
- bis zu 4 Kanäle (4 unabhängige Referenzsignale) oder
- bis zu 6 Kanäle (6 unabhängige Referenzsignale)

Radius NX AEC-2 Coprozessor

Dual-Core-AEC-Prozessor, bis zu 16 Kanäle (2 Referenzsignale) oder bis zu 8 Kanäle (4 unabhängige Referenzsignale).

Mit der Software Composer 8.0 stehen 3 Modi zur Verfügung:

- bis zu 16 Kanäle (2 Referenzsignal),
- bis zu 8 Kanäle (8 unabhängige Referenzsignale) oder
- bis zu 12 Kanäle (12 unabhängige Referenzsignale)



Radius NX AEC-1 Coprozessor	80-0152
Radius NX AEC-2 Coprozessor	80-0153

1/2 19" Abdeckplatte

Blindplatte zur Abdeckung von leeren 1 HE-/9,5"-Rackeinheiten.

Kompatibel mit:
- Prism 0x0, Prism 4x4
- xIn 4, xOut4, XIO 4x4
- xControl, ARC-PSe

Konformität:
- RoHS

Artikelnr.	80-0123

1/2 19" Bügelhalterung

Bügelhalterung zur Montage von Geräten im 1 HE-/9,5"-Format auf Flächen wie Tischen oder Wänden.

Kompatibel mit:
- Prism 0x0, Prism 4x4
- xIn 4, xOut4, XIO 4x4
- xControl, ARC-PSe

Konformität:
- RoHS

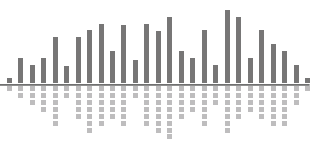
Artikelnr.	80-0108

19" Rackwanne

Rackwanne für die Montage von bis zu 2 Geräten im 1 HE-/9,5"-Format.

Kompatibel mit:
- Prism 0x0, Prism 4x4
- xIn 4, xOut 4, XIO 4x4
- xControl, ARC-PSe
- 9,5“ Abdeckplatte

Konformität:
- RoHS

Artikelnr.	80-0107

© für die deutsche Version: MediasPro Medientechnik GmbH. Technische Änderungen, Druckfehler, Irrtümer und Auslassungen vorbehalten.